

CRÉÉE À L'OCCASION DU 50^E ANNIVERSAIRE DU MÉTRO DE MONTRÉAL

Les sources d'inspiration de l'œuvre électroacoustique de Robert Normandeau

CE JEUDI, DÈS 18 H 30, SUR LE PARTERRE DU QUARTIER DES SPECTACLES, LES PERSONNES PRÉSENTES POURRONT ENTENDRE EN GRANDE PREMIÈRE L'ŒUVRE ÉLECTROACOUSTIQUE CRÉÉE À L'OCCASION DU 50^E ANNIVERSAIRE DU MÉTRO DE MONTRÉAL. SON COMPOSITEUR EST ROBERT NORMANDEAU, DONT LES ŒUVRES ONT ÉTÉ JOUÉES À PLUSIEURS OCCASIONS À TRAVERS LE MONDE.

Place-des-Arts

Pour réaliser cette composition électroacoustique, monsieur Normandeau a puisé à plusieurs sources d'inspiration. En premier lieu se trouve le métro de Montréal pour les parcours de ses trains, leurs mouvements, ses départs, ses arrivées. Et c'est sans compter les travailleurs du métro, les sons émis par la foule, et le fameux dou-dou-dou, entendu au départ des MR-63 et à la fermeture des portes des autres modèles de trains.

Malher

En second lieu, M. Normandeau cite la 9^e symphonie de Mahler,

qu'il a entendu interpréter par l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) il y a quelques années. Plusieurs sonorités spécifiques à cette œuvre se retrouvent dans sa composition, mais aussi son énergie et celle de Kent Nagano et de son orchestre à qui Robert Normandeau veut aussi rendre hommage.

Un instrument rare

Parmi les autres sources d'inspiration qui ont inspiré cette œuvre dédiée à notre métro, on compte les musiciens du métro et aussi, un instrument rare, l'octobasse, le plus grave et le plus grand instrument de la famille des cordes. Robert Normandeau a réalisé des prises de son de cet instrument en collaboration avec Eric Chappel, musicien de l'OSM.

Créée en collaboration avec l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) cette œuvre électroacoustique permettra à chacun de ses auditeurs de se jouer le film de sa propre expérience dans le métro. Son lancement est un événement à ne pas manquer! Il se tiendra dans le cadre de Virée clas-

sique OSM Couche-Tard, et sera présenté par l'animatrice France Beaudoin. L'admission est gratuite. Plus de détails sur osm.ca



L'octobasse récemment acquise par l'OSM. De g. à d. : M. Roger et Mme Huguette Dubois, de l'entreprise Canimex, mécènes, qui ont fait l'acquisition de l'instrument, Eric Chappell, octobassiste, et maestro Kent Nagano.



À LA TOHU, DU 11 AU 13 AOÛT

La FALLA : l'art de mettre le feu!



FLAMMES ET DÉMESURES À LA FALLA! TROIS JOURS DE FESTIVITÉS EN PLEIN AIR: DÉCOUVERTES, MUSIQUE DU MONDE, CIRQUE, PERFORMANCES ARTISTIQUES, ACTIVITÉS FAMILIALES, CINÉMA EN PLEIN AIR QUI SE TERMINENT PAR LA MISE À FEU DE L'ŒUVRE COLLECTIVE GÉANTE.

D'Iberville, 94

Jarry, 193

Cet événement est gratuit. Il sera présenté du 11 au 13 août à la TOHU, située au 2345 Jarry Est. Le site est facilement accessible en transport collectif via la station D'Iberville (ligne bleue) ou Jarry (ligne orange).

C'est l'occasion ultime de voir sur scène les artistes *world* les plus en vue de la métropole dont

Pierre Kwenders, Nomadic Massive, Fwonte, Afrikelektro, Sonido Pesao et Ayrad. En plus, une foule d'activités en famille: parcours de cirque, bricolage d'Alibaba, atelier de danse africaine et baladi, maquillage et autres surprises! C'est aussi l'occasion d'être témoin d'un projet collectif de longue haleine auquel se sont prêtés les falleros, huit jeunes créateurs d'horizons divers et plus de 300 citoyens bénévoles du quartier Saint-Michel. Pendant 10 semaines, ils ont construit une immense œuvre collective de 35 pieds de hauteur, inspirée des Mille et Une Nuits qui sera enflammée sous vos yeux, lors d'un impressionnant concert d'effets pyrotechniques, moment tant attendu!

Pour connaître l'horaire complet et pour plus de renseignements sur la FALLA, visitez tohu.ca



ÊTRE À CONTRESENS DANS L'ESCALIER

Vous risquez de chuter à la sortie de l'escalier.



50% DE RABAIS

Avec votre titre mensuel STM, économisez 15\$ sur l'abonnement 30 jours de BIXI.

stm.info/bixi

