

# Répertoire des archives photographiques et audiovisuelles du Fonds du Bureau de transport métropolitain (S10)

Guy Désilets  
André Vigneau

**S**

Société de transport de la  
Communauté urbaine de Montréal  
Secrétariat et affaires juridiques

2000

Publication no 4



Page couverture: Construction de la station Berri-UQAM, intersection Berri et De Maisonneuve, direction nord; prise de vue: 1964; diapositive coul., S10/10.1.16. Station Champ-de-Mars, verrière de Marcelle Ferron; prise de vue: 1983; diapositive coul., S10/10.2.16. Station Angrignon; prise de vue: 1979; négatif n&b, S10/10.1.2.

Provenant du fonds du Bureau de transport métropolitain, ces photographies illustrent d'une part les deux grandes périodes de construction du métro de Montréal, c'est-à-dire le réseau initial et ses prolongements et, d'autre part, le programme architectural unique du métro de Montréal. Ce programme fait en sorte que chacune des stations présente un aspect différent, soit par la conception générale de l'architecte, soit par la présence d'œuvres d'art, soit encore par la combinaison des deux. Ainsi, la station Champ-de-Mars, faisant partie du réseau initial, s'enorgueillit d'une remarquable verrière de Marcelle Ferron. Quant à la station Angrignon, s'incorporant aux prolongements, elle se distingue surtout par son programme architectural. À cette réussite esthétique du métro, s'ajoute celle de la maîtrise technique de travaux d'une envergure et d'une complexité considérables, qui se sont étendus sur une durée de plus d'un quart de siècle. Le métro de Montréal, utilisé par plus de quatre milliards de personnes depuis son inauguration le 14 octobre 1966, constitue toujours un mode de transport particulièrement bien adapté aux besoins d'une métropole dynamique.

---

|                       |                                                                                                                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Saisie au clavier:    | Denise Patry, Secrétariat et affaires juridiques                                                                                           |
| Conception graphique: | Michel Gagnon, Service à la clientèle, STCUM                                                                                               |
| Impression:           | Division Secrétariat administratif                                                                                                         |
| Distribution:         | STCUM<br>Secrétariat et affaires juridiques<br>Bureau F-2300<br>800, rue de La Gauchetière<br>Montréal Québec<br>H5A 1J6<br>(514) 280-5215 |
| Dépôt légal:          | Bibliothèque nationale du Québec<br>Bibliothèque nationale du Canada<br>2000<br>ISBN: 2-921969-04-3                                        |

Tous droits de reproduction réservés.



# Table des matières

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| AVANT-PROPOS                                                              | iii |
| INTRODUCTION                                                              | iv  |
| FONDS DU BUREAU DE TRANSPORT METROPOLITAIN (S10): SERIES S10/10 ET S10/11 |     |
| Histoire administrative                                                   | 3   |
| Complément à l'histoire administrative                                    | 4   |
| Historique de la conservation                                             | 9   |
| Portée et contenu                                                         | 9   |
| Description des séries                                                    | 13  |
| S10/10 Photographies                                                      | 13  |
| S10/10.1 Stations de la ligne 1                                           | 13  |
| S10/10.1.1 Garage Angrignon (117)                                         | 14  |
| S10/10.1.2 Station Angrignon (118)                                        | 15  |
| S10/10.1.3 Station Monk (120)                                             | 15  |
| S10/10.1.4 Station Jolicoeur (122)                                        | 16  |
| S10/10.1.5 Station Verdun (124)                                           | 17  |
| S10/10.1.6 Station De l'Église (126)                                      | 18  |
| S10/10.1.7 Station LaSalle (128)                                          | 18  |
| S10/10.1.8 Station Charlevoix (130)                                       | 19  |
| S10/10.1.9 Station Lionel-Groulx (132)                                    | 20  |
| S10/10.1.10 Station Atwater (134)                                         | 20  |
| S10/10.1.11 Station Guy-Concordia (136)                                   | 21  |
| S10/10.1.12 Station Peel (138)                                            | 22  |
| S10/10.1.13 Station McGill (140)                                          | 22  |
| S10/10.1.14 Station Place-des-Arts (142)                                  | 23  |
| S10/10.1.15 Station Saint-Laurent (144)                                   | 23  |
| S10/10.1.16 Station Berri-UQAM (146)                                      | 23  |
| S10/10.1.17 Station Beaudry (148)                                         | 24  |
| S10/10.1.18 Station Papineau (150)                                        | 25  |
| S10/10.1.19 Station Frontenac (152)                                       | 25  |
| S10/10.1.20 Station Préfontaine (154)                                     | 26  |
| S10/10.1.21 Station Joliette (156)                                        | 26  |
| S10/10.1.22 Station Pie-IX (158)                                          | 27  |
| S10/10.1.23 Station Viau (160)                                            | 28  |
| S10/10.1.24 Station Assomption (162)                                      | 28  |
| S10/10.1.25 Station Cadillac (164)                                        | 29  |
| S10/10.1.26 Station Langelier (166)                                       | 30  |
| S10/10.1.27 Station Radisson (168)                                        | 31  |
| S10/10.1.28 Station Honoré-Beaugrand (170)                                | 31  |
| S10/10.1.29 Garage-atelier Honoré-Beaugrand (171)                         | 32  |
| S10/10.2 Stations de la ligne 2                                           | 32  |
| S10/10.2.1 Station Côte-Vertu (222)                                       | 33  |
| S10/10.2.2 Station Du Collège (224)                                       | 34  |
| S10/10.2.3 Station De la Savane (228)                                     | 34  |
| S10/10.2.4 Station Namur (230)                                            | 35  |
| S10/10.2.5 Station Plamondon (232)                                        | 36  |
| S10/10.2.6 Station Côte-Sainte-Catherine (234)                            | 36  |
| S10/10.2.7 Station Snowdon (236)                                          | 37  |
| S10/10.2.8 Station Villa-Maria (238)                                      | 38  |
| S10/10.2.9 Station Vendôme (242)                                          | 38  |
| S10/10.2.10 Station Place-Saint-Henri (244)                               | 39  |
| S10/10.2.11 Station Georges-Vanier (248)                                  | 40  |
| S10/10.2.12 Station Lucien-L'Allier (250)                                 | 41  |

|             |                                      |    |
|-------------|--------------------------------------|----|
| S10/10.2.13 | Station Bonaventure (252)            | 41 |
| S10/10.2.14 | Station Square-Victoria (254)        | 42 |
| S10/10.2.15 | Station Place-d'Armes (256)          | 42 |
| S10/10.2.16 | Station Champ-de-Mars (258)          | 43 |
| S10/10.2.17 | Station Sherbrooke (262)             | 43 |
| S10/10.2.18 | Station Mont-Royal (264)             | 44 |
| S10/10.2.19 | Station Laurier (266)                | 46 |
| S10/10.2.20 | Station Rosemont (268)               | 45 |
| S10/10.2.21 | Station Beaubien (270)               | 45 |
| S10/10.2.22 | Station Jean-Talon (272)             | 46 |
| S10/10.2.23 | Station Jarry (274)                  | 47 |
| S10/10.2.24 | Station Crémazie (276)               | 47 |
| S10/10.2.25 | Plateau Youville (277)               | 48 |
| S10/10.2.26 | Station Sauvé (278)                  | 48 |
| S10/10.2.27 | Station Henri-Bourassa (280)         | 48 |
| S10/10.2.28 | Garage Henri-Bourassa (281)          | 49 |
| S10/10.3    | Stations de la ligne 4               | 49 |
| S10/10.3.1  | Station Île-Sainte-Hélène (452)      | 48 |
| S10/10.3.2  | Station Longueuil (454)              | 48 |
| S10/10.4    | Stations de la ligne 5               | 51 |
| S10/10.4.1  | Station Côte-des-Neiges (534)        | 51 |
| S10/10.4.2  | Station Université-de-Montréal (536) | 51 |
| S10/10.4.3  | Station Édouard-Montpetit (538)      | 52 |
| S10/10.4.4  | Station Outremont (540)              | 53 |
| S10/10.4.5  | Station Acadie (542)                 | 53 |
| S10/10.4.6  | Station Parc (544)                   | 54 |
| S10/10.4.7  | Station De Castelnau (546)           | 55 |
| S10/10.4.8  | Station Fabre (552)                  | 55 |
| S10/10.4.9  | Station D'Iberville (554)            | 56 |
| S10/10.4.10 | Station Saint-Michel (556)           | 57 |
| S10/10.5    | Voitures de métro                    | 57 |
| S10/10.6    | Trains de banlieue                   | 58 |
| S10/10.7    | Activités internationales            | 58 |
| S10/10.8    | Cérémonies protocolaires             | 59 |
| S10/10.9    | Divers                               | 59 |
| S10/11      | Documents audiovisuels               | 61 |
| S10/11.1    | Documents filmiques                  | 61 |
| S10/11.2    | Documents sur vidéocassettes         | 62 |
| INDEX       |                                      | 65 |

## Avant-propos

En 1996, la Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal (STCUM) entreprenait l'inventaire détaillé des documents émanant du Bureau de transport métropolitain (BTM). Ces documents lui étaient versés en vertu du décret gouvernemental 1165-94 (20 juillet 1994) promulguant un article de la *Loi sur le Conseil métropolitain de transport en commun* qui autorisait le transfert des biens et actifs du BTM à la STCUM. Un premier travail de tri et d'inventaire systématique des documents administratifs et des plans fut accompli entre janvier 1996 et juillet 1997. Parallèlement à cette étape, une démarche similaire était entreprise pour les documents photographiques et audiovisuels du BTM et ce, de janvier 1997 à l'été de cette même année. Le résultat de ces deux démarches fondamentales d'organisation permit, entre autres, de constituer un inventaire brut de plus de 65 000 photographies ainsi que d'une centaine de documents audiovisuels. En mars 1998, nous avons entrepris la tâche d'organiser d'une manière définitive cet ensemble documentaire. Pour se faire, il fallait procéder à une classification puis à un tri définitif fondé sur des critères destinés à éviter la redondance, les défauts techniques et les carences en fait de conservation. Enfin, la description elle-même a été réalisée conformément aux *Règles pour la description des documents d'archives*. Nous sommes fiers aujourd'hui de vous présenter une quatrième publication décrivant nos archives, le *Répertoire des archives photographiques et audiovisuelles du Fonds du Bureau de transport métropolitain*.

Créée le 1<sup>er</sup> janvier 1970, la Communauté urbaine de Montréal (CUM) met immédiatement à son ordre du jour la mise sur pied d'un service administratif pour, entre autres, concevoir et réaliser le prolongement du réseau initial du métro construit par la Ville de Montréal. C'est ainsi que le 24 février 1970, le BTM voit officiellement le jour. Succès d'achalandage aussi foudroyant que durable, le réseau initial du métro constituait en fait l'armature du transport souterrain sur le territoire exclusif de la Ville de Montréal, à l'exception de la desserte de la ligne 4 conçue pour favoriser les déplacements vers les îles Notre-Dame et Sainte-Hélène lors de l'Expo 67. La création de la CUM et celle du BTM changent radicalement la situation. En effet, le métro perd son exclusivité montréalaise et devient un lien vital entre plusieurs municipalités de l'île de Montréal. À cette expansion géographique, correspond une maîtrise technique qui surmonte avec brio quantité de défis de design ou de construction. Au fil des ans, l'envergure des chantiers du prolongement du métro en fait globalement un des chantiers les plus importants de la province. Les images décrites dans ce répertoire, qu'elles soient fixes ou en mouvement, témoignent éloquentement de la complexité de la tâche accomplie par ces milliers de bâtisseurs qui consacrèrent leurs savoirs et leurs énergies à faire du métro de Montréal une exceptionnelle réussite.

En publiant ce répertoire, nous mettons à la disposition des intéressés 15 654 photographies et 100 documents audiovisuels. Le résultat de ce travail remarquable est le fruit d'efforts soutenus d'une équipe. Je remercie chaleureusement Simon Richard, qui a mis en œuvre ce projet et qui en a assumé la coordination avec André Vigneau, l'artisan principal de ce projet et qui a su le mener à bon port. Ma reconnaissance s'adresse également à Michel Gagnon pour la présentation graphique du répertoire, Denise Patry pour son concours à la saisie des données, Diane Terroux pour la révision des textes, Dominique Constantin pour la révision de l'index, François Hervieux pour l'inventaire et le traitement préliminaire de ces archives photographiques et audiovisuelles, Jocelyne Tranquille ainsi qu'Alain Plante pour la gestion des contenants et Yvan Lajoie pour l'impression de l'ouvrage. Enfin, je tiens à accorder une reconnaissance particulière à Guy Désilets, pour sa rigueur et sa persévérance dans la réalisation de la sélection et de la description des documents d'archives.

Ce projet a pu être réalisé grâce à l'aide financière qu'y a apportée le gouvernement fédéral, par l'intermédiaire des Archives nationales du Canada et du Conseil canadien des archives (CCA). Le projet a aussi reçu l'appui du Réseau des archives du Québec, qui l'a recommandé au CCA.

La Secrétaire,  
Sylvie Tremblay

# Introduction

La description du *Répertoire des archives photographiques et audiovisuelles du Fonds du Bureau de transport métropolitain (S10)* a été réalisée selon les *Règles pour la description des documents d'archives* publiées par le Bureau canadien des archivistes. Ces normes servent entre autres à uniformiser les descriptions des documents d'archives à travers les milieux archivistiques canadiens. Par cette normalisation, la description du document et de son contenu devient alors plus précise puisque la structure de présentation de l'information est similaire d'un dossier à un autre, d'un fonds à un autre ou, éventuellement, d'un service d'archives à un autre. On aura deviné que le but ultime de ces règles est de favoriser un meilleur accès et une meilleure compréhension des documents d'archives d'un fonds particulier, et ce auprès de chercheurs de tous les horizons.

Pour mieux comprendre les descriptions contenues dans le présent répertoire, les renseignements suivants vous seront d'une grande utilité. Mentionnons d'emblée qu'il serait pertinent, pour mieux situer le contexte général d'utilisation du document, de consulter la notice de série et, le cas échéant, la notice de sous-série, avant de prendre connaissance de la notice de dossier. Les renseignements relatifs à la cotation et aux notes vous expliquent la teneur générale des informations qu'on y trouve.

## *La cotation*

Au moment de la publication de ce répertoire, la STCUM possède deux groupes de fonds. Le premier, identifié par la cote alphabétique «S», comprend les fonds provenant d'entreprises dont la mission première est l'établissement et l'exploitation d'un système de transport en commun et qui s'inscrivent dans la filiation directe de la STCUM, soit par le biais d'acquisitions ou de fusions. Le deuxième, identifié par la cote alphabétique «A» pour «autres», regroupe les autres fonds. Le présent fonds s'insère dans le groupe «S».

Exemple de cotation:

### **S10/10.1.3.2 Gros oeuvre**

- S: indique le groupe de fonds. Dans cet exemple, il s'agit du groupe «S».
- 10: indique la cote du fonds. Dans cet exemple: fonds du Bureau de transport métropolitain.
- 10: indique la série. Dans cet exemple: *Photographies*. Le numéro de la série est toujours précédé d'un trait oblique.
- 1: indique la sous-série. Dans cet exemple: *Stations de la ligne 1*.
- 3: indique la sous-sous-série. Dans cet exemple: *Station Monk (120)*.
- 2: indique le numéro du dossier. Le numéro de dossier est toujours précédé de la virgule.

## *Zone du titre*

Les titres des séries, sous-séries et sous-sous-séries sont basés, en général, sur le contenu des documents.

## *Zone des dates*

Le présent répertoire ne contient pas de mention «sans date». Lorsque nous ne pouvions dater avec certitude un dossier, nous l'avons daté selon les règles suivantes: date approximative [ca1966], date probable [1983?].

Les documents reproduits par divers procédés portent, dans la mesure du possible, la date des reproductions.

## *Zone de la collation des documents*

Les indications relatives à la collation des documents sont consignées à la suite des dates de création. Elles précisent l'étendue de l'unité archivistique décrite (ex: *23 photographies*) et les indications spécifiques du genre de documents (ex: *23 photographies: négatifs n&b.*). Lorsque plusieurs formes matérielles sont présentes dans une unité descriptive, l'énumération se fait en ordre décroissant du nombre de documents, selon leur forme matérielle. Toute autre information est consignée dans la zone des notes.



### *Zone de la description des documents*

Cette zone, la plus substantielle et la plus informative de l'instrument de recherche, donne accès au contenu intellectuel de l'unité archivistique - ce sur quoi elle porte - ainsi qu'au contenu matériel, c'est-à-dire les principales formes documentaires. Selon le niveau de description (série, sous-série, sous-sous-série ou dossier), le chercheur sera en mesure d'affiner progressivement ses recherches et de trouver les séries documentaires qui conviennent à son travail.

### *Zone des notes*

Cette zone est utilisée principalement pour apporter des informations complémentaires obtenues de toutes sources d'information pertinente. Dans ce répertoire, les notes ont surtout trait aux informations complémentaires relatives aux stations, à l'état de conservation des documents et à la langue utilisée.

Guy Désilets  
Archiviste

Page blanche à gauche  
avant page pour photo  
[reprise de la page  
couverture],  
INTRO POUR LE  
FONDS S10/

Répertoire des archives photographiques et  
audiovisuelles du Fonds du Bureau de  
transport métropolitain  
(S10)

page de droite, photos

30 octobre 18  
11:10

Page de gauche avant notice de fonds Bureau de transport  
métropolitain

page de gauche, photos

30 octobre 2018  
11:10

**S10/ Fonds du Bureau de transport métropolitain. - 1963-1990. - 15 654 photographies. - 50 bobines de films. - 44 vidéocassettes. - 6 bandes sonores. - 3 albums.**

*Histoire administrative*

La loi de la Communauté urbaine de Montréal (CUM), (1969, chapitre 84, sanctionnée le 23 décembre 1969), entre en vigueur le 1er janvier 1970. À sa séance du 19 février 1970, le Comité exécutif de la CUM, présidé par M. Lucien Saulnier, conseiller de la Ville de Montréal, recommande au Conseil d'administration l'adoption du règlement intitulé «Bureau de transport métropolitain» (résolution no 6), ainsi que la nomination de «M. Gérard Gascon en qualité de chef du Bureau de transport métropolitain» (résolution no 12). Le 24 février 1970, à sa première assemblée spéciale, le Conseil d'administration, présidé par le maire de Montréal, Jean Drapeau, entérine la recommandation de son Comité exécutif, et par le règlement no 6, crée un service de la Communauté urbaine de Montréal sous le nom de «Bureau de transport métropolitain», dirigé par un chef de service qui porte le nom de «Directeur du Bureau de transport métropolitain». Le Conseil adopte également la résolution 12 du Comité exécutif recommandant la nomination de M. Gascon en qualité de directeur du Bureau de transport métropolitain (résolution 27 du Conseil). Le 31 mars 1970, la CUM et la Ville de Montréal signent une entente par laquelle la Ville de Montréal s'engage à fournir au directeur du BTM, le personnel spécialisé qualifié qui lui est nécessaire ou utile à l'accomplissement de ses devoirs et fonctions. L'intégration du personnel du Bureau du métro, rattaché administrativement au Service des travaux publics de la Ville de Montréal, à celui du BTM a lieu le 12 avril 1970<sup>1</sup>. C'est le 24 février 1971 qu'a lieu l'adoption par le Conseil de la CUM, du règlement no 22, autorisant un emprunt de 430 millions de dollars relatif au projet de prolongement du réseau existant du métro, décidant ainsi de sa construction. En 1990, le Gouvernement du Québec adopte la *Loi sur le Conseil métropolitain de transport en commun* (1990, chapitre 41, sanctionnée le 25 octobre 1990) qui établit à l'article 72 que: «La Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal succède aux droits et obligations de la Communauté urbaine de Montréal à l'égard des employés relevant du bureau de transport métropolitain, des biens et actifs affectés au fonctionnement de ce bureau et des contrats visant l'extension du métro. Ces employés, biens et actifs deviennent, sans autre formalité, les employés, biens et actifs de la Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal». Or, l'article 105 de cette même loi stipule que l'article 72 n'entrera en vigueur qu'«aux dates fixées par le gouvernement». Entretemps en 1992, la responsabilité des travaux de construction du prolongement du réseau est confiée à la Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal (STCUM) et une entente CUM - STCUM permet de mettre les effectifs du BTM à la disposition de la STCUM «afin d'y réaliser des mandats particuliers requis par cette dernière»<sup>2</sup>. En 1994, par le décret 1165-94 (adoptée le 20 juillet 1994 par le Gouvernement du Québec), l'article 72 mentionné plus haut prend effet, de même qu'entre autres l'article 92 de cette même loi, qui remplace l'article 294 de la *Loi sur la Communauté urbaine de Montréal* (LRQ, chapitre C-37-.2), donnant finalement à la STCUM toutes les compétences «pour étendre le réseau du métro et de trains de banlieue dans le territoire [...]». Cependant, le transfert des employés du BTM n'aura pas lieu. L'entente de prêt d'effectifs prend fin en décembre 1995. Les 7 employés permanents restants sont alors intégrés au groupe technique multidisciplinaire (GTM) que la CUM a nouvellement créé<sup>3</sup>.

Le mandat du BTM, tel que défini dans le règlement numéro 6, précise que sous l'autorité du Comité exécutif, le Bureau a pour fonctions:

- d'aviser la Communauté et la Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal en matière de transport urbain;
- d'effectuer sur demande du Comité exécutif, toute étude relative au transport urbain susceptible d'assurer à la population un service de transport urbain le plus efficace possible, au meilleur coût;
- de porter à l'attention du Comité exécutif et de la Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal tout mode d'opération de système de transport urbain et tout perfectionnement technique en rapport avec la construction et l'exploitation de ce service susceptibles de l'améliorer ou de réaliser des économies et, à cette fin, de se tenir au courant des perfectionnements apportés aux méthodes et techniques de construction et d'exploitation des services de transports urbains de façon générale;

---

<sup>1</sup> Communauté urbaine de Montréal (CUM), *Rapport annuel*, 1970.

<sup>2</sup> CUM, *Rapports annuels*, 1992 et 1996.

<sup>3</sup> CUM, *Rapport annuel*, 1996.

- d'exercer toute autre fonction que le Comité exécutif pourra lui confier en rapport avec la juridiction prévue à l'article 318 de la Loi de la Communauté, lorsque la Communauté décidera d'exercer cette juridiction<sup>4</sup>;
- de faire au Comité exécutif et à la CTCUM des recommandations aux fins ci-dessus mentionnées.

Le BTM poursuivra sa mission tout au long des 25 années de son existence, mettant l'expertise de ses ressources humaines au service du transport collectif et principalement à celui de la construction des prolongements de métro, de 1976 jusqu'à ceux de 1988.

#### *Complément à l'histoire administrative*

Les lignes qui suivent brossent un portrait à grandes lignes des activités et réalisations majeures du BTM. Elles ne constituent qu'une introduction très sommaire, rédigée à partir d'une documentation qui, quoique substantielle, ne peut prétendre à l'exhaustivité puisque le fonds d'archives du BTM n'a pas encore fait l'objet d'un traitement archivistique complet. Néanmoins, les informations qui suivent permettront aux chercheurs de trouver des renseignements pertinents à leurs travaux.

Le métro de Montréal est inauguré le 14 octobre 1966, un peu plus de quatre ans après la première pelletée de terre, et à peine cinq ans après l'attribution des premiers crédits par le Conseil municipal, à sa séance du 3 novembre 1961. Au moment de son inauguration, le métro de Montréal est le vingt-sixième métro<sup>5</sup> à avoir été construit dans le monde, à la suite, notamment, de ceux de Londres (1863), New York (1868), Paris (1900), Buenos Aires (1913), Tokyo (1927), Moscou (1935) et Toronto (1954). Pour ce faire, «des ingénieurs et des architectes du Service des travaux publics de la Ville de Montréal ont été regroupés en un "Bureau du métro" qui a été chargé de la préparation des plans, des cahiers de charges, des demandes de soumissions publiques et de la surveillance des travaux. Des architectes du Service d'urbanisme ont participé aux études préliminaires relatives à l'implantation des stations et à leur architecture. La Commission de transport de Montréal, qui exploitait le réseau d'autobus, a participé aux discussions et a ensuite coordonné les lignes d'autobus avec le métro. Des bureaux privés d'architectes et d'ingénieurs montréalais ont étudié et préparé les plans de certaines stations. La Régie autonome des transports parisiens [RATP] a collaboré à l'ensemble de cette réalisation en rédigeant plus particulièrement les plans et cahiers de charges des équipements et du matériel roulant, en assurant l'instruction du personnel et en mettant les ingénieurs indispensables à la disposition de la Ville de Montréal pour effectuer une mise en route dans des délais extrêmement courts»<sup>6</sup>.

Le BTM est engagé dans la construction du prolongement du métro comme l'aura été le Bureau du métro pour le réseau initial. C'est en effet la Ville de Montréal qui «construit elle-même son métro»<sup>7</sup> pour le remettre ensuite à la Commission de transport de Montréal (CTM), qui voit à son exploitation. De même, sous la gouverne de la CUM, c'est le BTM qui construira les prolongements du métro et remettra les installations neuves à la Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal (CTCUM), puis à la Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal (STCUM), pour exploitation.

La coordination des travaux est assurée dès le début par un Comité du métro, créé par le Comité exécutif de la Ville de Montréal en avril 1961, et qui deviendra par la suite le Comité de coordination du métro. Au fil des étapes de la réalisation du métro, le Comité de coordination accueillera des délégués des services municipaux de Montréal, du Bureau du métro, des représentants de la RATP, des architectes responsables de diverses stations, des représentants des fabricants des voitures de métro ainsi que de leurs composantes et enfin, des délégués de la Commission de transport de Montréal. Après la création de la CUM, du BTM et de la CTCUM, héritière de la CTM, la coordination des travaux de prolongement se fera par un Comité des directeurs du BTM et de la CTCUM (Transport, Entretien des véhicules et Génie). «Ce comité siège obligatoirement une fois par mois et aussi souvent qu'il le faut»<sup>8</sup>.

---

<sup>4</sup> L'article 318 de la loi de la Communauté urbaine de Montréal est celui qui autorise la Communauté «à étendre dans le territoire mentionné à l'annexe A ainsi que jusqu'à un point situé dans la Ville de Laval le réseau de transport en commun connu sous le nom de «métro».

<sup>5</sup> LAMOTHE, Raymonde. *À propos du métro*, p. 7.

<sup>6</sup> BUREAU DU MÉTRO. *Le métro de Montréal après une année d'exploitation*, p. 11.

<sup>7</sup> BUREAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN (BTM). *Le métro de Montréal*, p. 8.

<sup>8</sup> BTM, *op.cit.*, p. 156.

Le territoire de la CUM, sur lequel s'effectuèrent les diverses études et travaux du BTM, regroupe, en 1970, «30 municipalités situées sur l'île de Montréal, l'Île Bizard et l'Île Dorval. La population du territoire s'établit alors à environ 1 955 000 habitants»<sup>9</sup>. Le centre de l'agglomération comprend une dizaine de municipalités à forte densité de population. Le territoire s'étend aussi à l'est comme à l'ouest, à de grandes banlieues résidentielles, ainsi qu'à des noyaux urbains relativement autonomes, tels Sainte-Anne-de-Bellevue et Pointe-aux-Trembles (cette dernière annexée à la Ville de Montréal en 1982). Il ne comprend pas toutefois l'agglomération urbaine de la rive sud du Saint-Laurent, ni celle de l'île Jésus, au nord.

Eu égard à son mandat, «la tâche principale du Bureau de transport métropolitain a consisté à:

- effectuer les études indispensables sur le réseau actuel de métro et d'autobus afin d'en apprécier la sécurité, le rendement et l'intérêt;
- effectuer les études d'amélioration des dessertes de la Communauté, par création de prolongements des lignes de métro ou de lignes nouvelles;
- améliorer les concepts du métro sur pneus afin d'augmenter la sécurité des voyageurs et le rendement;
- réaliser, une fois approuvés, les projets présentés, les cahiers des charges et les plans permettant d'effectuer les appels d'offre nécessaires tant pour le génie civil que pour les équipements fixes et le matériel roulant, c'est-à-dire la totalité de ce que peut composer un métro;
- surveiller les travaux, procéder aux essais et remettre les installations neuves en état de marche à la Commission de transport»<sup>10</sup>.

Entre juin 1972 et octobre 1975, le BTM informe le grand public, par voie de communiqués, de la teneur et de l'avancement des travaux de prolongement. Le bulletin d'octobre 1972<sup>11</sup> décrit dans les paragraphes qui suivent l'organisation du Bureau et la tâche de chacune de ses divisions.

La division «Administrative» est responsable du contrôle des crédits, de la gestion générale du secrétariat et de son personnel, de la préparation des rapports et documents administratifs, de la vérification et du contrôle des paiements aux entrepreneurs et aux consultants, des achats, de la coordination de la préparation des documents de soumission et de toutes les activités d'ordre administratif.

La division «Architecture» prépare un certain nombre de projets de construction de stations et de bâtiments au point de vue architectural et collabore à la préparation des études élaborées par les firmes de consultants et la division des «Projets».

La division «Construction» a la responsabilité de l'établissement des lignes et niveaux, de la construction des tunnels, ainsi que de la surveillance des travaux de construction et de finition des stations et autres bâtiments et ouvrages d'art.

La division «Matériel roulant» est chargée des études et de la surveillance de fabrication des véhicules et autres éléments du matériel roulant, tels que voitures à voyageurs, wagons plates-formes et tous autres véhicules se déplaçant sur les voies du métro.

La division «Mécanique-électricité» élabore les études et les projets de mécanique et d'électricité des stations et du réseau en général, ainsi que les systèmes électroniques de signalisation, de télécommunication et de la commande centralisée du réseau.

La division «Projets» procède aux études de rentabilité et prépare les projets de génie en vue du lancement des appels d'offres; elle effectue tous les calculs requis en rapport avec la construction des structures, des modifications aux divers services publics, détermine les profils et alignements des ouvrages à ériger et exécute les études relatives aux marches types des trains et les calculs complexes qui s'y rapportent.

La division «Voie» prépare les projets relatifs à la construction de la voie (rails, barres de guidage, pistes de roulement, appareils de voie et autres équipements connexes requis) et elle procède aux études et recherches nécessaires à ces fins.

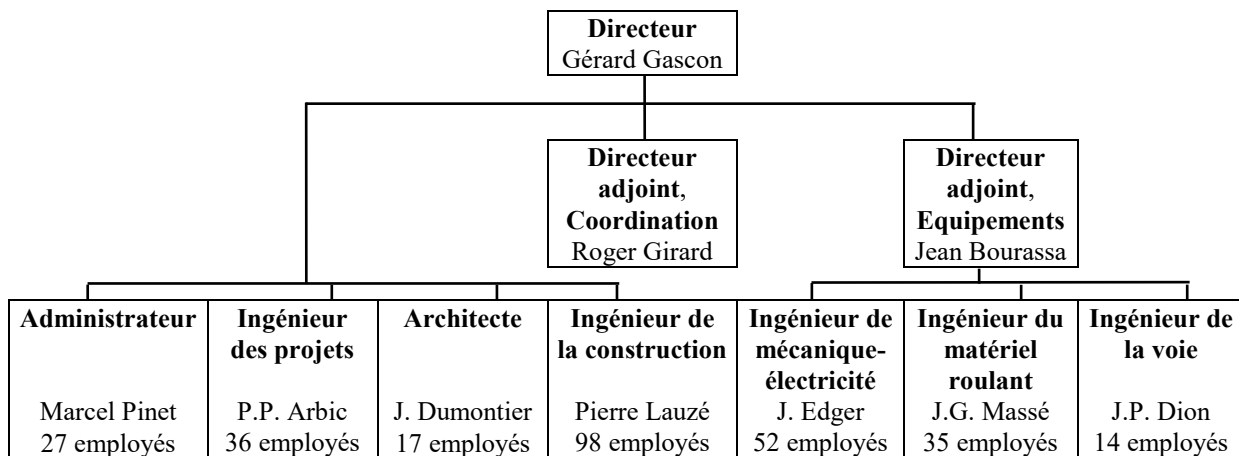
---

<sup>9</sup> CUM, *Rapport annuel*, 1995, p. 13.

<sup>10</sup> BTM, *op.cit.*, p. 56.

<sup>11</sup> BTM, *Communiqué no 3*, 1972.

Le 15 février 1971 se tient la première réunion de régie interne du service. Or, fait à noter, l'équipe qui se réunit est composée pour la moitié du personnel de direction de l'ancien Bureau du métro. C'est cette même équipe de direction que l'on aperçoit sur l'organigramme ci-dessous, daté du 28 février 1975. À ce moment, le BTM compte 280 employés, avec à sa tête le directeur et ses deux adjoints.



Dans les années 1980, les travaux préparatoires à la prise en charge du réseau des trains de banlieue par la CTCUM, soit les lignes Montréal-Deux-Montagnes (CN) et Montréal-Rigaud (CP) et une partie de leur rénovation subséquente figureront également sur la liste des grands travaux du BTM. La prise en charge officielle de la ligne du Canadien National date du 1er juillet 1982, celle du Canadien Pacifique du 1er octobre de la même année.

Pour la réalisation de ses mandats, le BTM est amené à tisser des liens étroits avec plusieurs organismes de transport, au Canada et à l'étranger, surtout avec ceux exploitant des métros sur pneumatiques, signant par exemple un accord d'échanges techniques et administratifs avec le Métro de Mexico en 1975, ou devenant membre en 1977 du Comité permanent des métros sur pneumatiques. L'Union Internationale des Transports Publics (UITP) tient aussi une place importante dans les rapports qu'entretient le BTM avec les sociétés de transport des autres pays.

Au cours des années 1980, le BTM sera aussi lié aux activités du Bureau de transport métropolitain international Inc. (BTMI). Cette compagnie est créée spécifiquement par la CUM (résolution no 1316, adoptée le 20 août 1980) pour vendre les services de consultation du BTM, surtout à l'étranger, mais également au Canada. Sous le couvert du BTMI, le BTM réalisera plusieurs études et projets d'assistance technique à l'extérieur, notamment à Mexico, Monterrey et Guanajuato (Mexique), à Séoul (Corée du Sud), à Bouaké (Côte-d'Ivoire), à Dakar (Sénégal) ainsi qu'à Bilbao (Espagne). Victime d'une conjoncture économique mondiale grandement ralentie après 1985, les activités internationales du BTMI diminuent rapidement. Après plusieurs années d'inactivité, une demande de dissolution de la compagnie, adoptée par le Conseil d'administration de la CUM à son assemblée régulière du 19 juin 1996 (résolution 5223), est adressée à l'Inspecteur général des institutions financières, qui accueille favorablement la demande et fixe au 15 mai 1997 la date de prise d'effet de la dissolution.

Après l'inauguration de la ligne 5 ouest en janvier 1988 consacrant l'accomplissement des grands travaux de prolongement du réseau initial de 1966, les activités du BTM vont s'amenuiser peu à peu, entraînant avec les années une réduction fort importante de ses effectifs.

Voici quelques repères historiques extraits pour la plupart des rapports annuels de la CUM, rappelant les grands travaux auxquels le BTM a participé et montrant l'évolution du service au cours des ans:

- 1971 - Adoption par le Conseil de la CUM, le 24 février, du règlement no 22 autorisant un emprunt de 430 millions de dollars relatif au prolongement du réseau du métro, décidant ainsi de sa construction;
- Approbation par le Comité exécutif de la CUM, le 11 mars, du rapport du directeur du BTM sur la réorganisation de son Bureau et la programmation des travaux de construction des prolongements du métro;
- Transfert administratif du personnel du Bureau du métro au BTM;



- Emménagement du BTM au 1717, rue du Havre, le 17 avril;
  - Inauguration des travaux de prolongement le 14 octobre.
- 1973 - Mise sur pied d'un Centre de recherches et d'essais du BTM, relevant de sa division Matériel roulant;
- Essai d'un prototype de porte papillon à la station Frontenac.
- 1974 - Établissement d'un système de protection contre les incendies sur le réseau initial et installation d'un système de freinage rhéostatique sur les voitures;
- Essai d'un prototype de porte papillon à la station Crémazie;
  - Mise en oeuvre de la construction de 423 voitures de la nouvelle génération (MR-73) chez Bombardier;
  - Réalisation d'un premier tunnel à parois moulées.
- 1976 - Inauguration du prolongement de la ligne 1 vers l'est, le 6 juin, de Préfontaine à Honoré-Beaugrand, ajoutant ainsi neuf nouvelles stations aux vingt-six stations du réseau initial.
- 1977 - Établissement de l'échéancier des projets en fonction des exigences du Gouvernement du Québec en matière de transport en commun.
- 1978 - Inauguration du prolongement de la ligne 1 vers l'ouest, de Lionel-Groulx à Angrignon, le 3 septembre, ajoutant huit nouvelles stations au réseau.
- 1979 - Déménagement du BTM au 2580, boulevard Saint-Joseph est.
- 1980 - Modification majeure du programme de travail du BTM avec l'annonce par le ministre des Transports du Québec, d'un plan de transport intégré pour la région de Montréal, dont la modification du tracé de la ligne 5 et de l'ajout d'un métro de surface;
- Inauguration, le 14 avril, du prolongement de la ligne 2 vers l'ouest, comprenant les nouvelles stations Lucien-L'Allier, Georges-Vanier et Place-Saint-Henri, le réseau étant dorénavant réparti sur plus de quarante kilomètres et comptant quarante-six stations;
  - Création par la CUM, au mois d'août, de BTMI, une entreprise ayant comme mandat de répondre à une demande croissante de consultations dans le domaine du transport urbain collectif à l'étranger. Le BTM assure la direction technique du BTMI, l'assistant dans les travaux d'expertise qu'il exécute pour des tiers, tant sur le marché canadien que sur le marché international.
- 1981 - Inauguration des stations Vendôme, Villa-Maria et Snowdon, sur la ligne 2, le 7 septembre;
- Poursuite des études sur les nouveaux éléments du plan de transport intégré de la région de Montréal;
  - Travaux du BTM pour le BTMI.
- 1982 - Inauguration, sur la ligne 2 vers le nord-ouest, des stations Côte-Sainte-Catherine, le 4 janvier, ainsi que Plamondon, le 30 juin;
- Participation du BTM aux études du nouveau Conseil des transports de la région de Montréal (COTREM);
  - Réalisation de mandats d'assistance technique, par le BTM, pour le BTMI, notamment, à Mexico et Monterrey, au Mexique, pour les compagnies Bombardier et Via Rail, au Québec, ainsi que participation à trois congrès internationaux sur les transports. À Mexico, les experts du BTM sont particulièrement actifs au niveau de l'installation et de la mise en service des équipements de voie, de ventilation et des postes de redressement. Le projet de Monterrey consiste en la réalisation d'une étude de faisabilité d'un système de transport en commun intégré pour la ville, étude financée par l'Agence canadienne de développement international (ACDI) et achevée en 1984. Bombardier fait appel au BTMI pour la fabrication des 180 voitures destinées au métro de Mexico tandis que Via Rail demande l'assistance technique pour l'aménagement de la gare intermodale de Québec ainsi que pour le programme d'assurance-qualité de voitures et de locomotives fabriquées par Bombardier pour Via Rail.

- 1983 - Coordination et édition par le BTM du livre *Le métro de Montréal*;  
- Début de l'agrandissement de l'atelier Grande révision au Plateau Youville;  
- Poursuite des mandats d'assistance technique, par le BTM, pour le BTMI, au Mexique et au Québec, chez Bombardier et Via Rail.
- 1984 - Inauguration sur la ligne 2, vers le nord-ouest, des stations Namur, De la Savane et Du Collège, le 9 janvier;  
- Poursuite des travaux d'agrandissement au Plateau Youville;  
- Dépôt du rapport final du Comité ad hoc sur le transport des personnes dans le secteur est du territoire;  
- Réalisation de mandats d'assistance technique, par le BTM, pour le BTMI, au Mexique, au Québec (Bombardier et Via Rail), au Sénégal, en Côte-d'Ivoire, en Corée du Sud; réception de nombreuses délégations de visiteurs étrangers à Montréal et nombreuses représentations à l'extérieur;  
- Départ à la retraite, le 10 mars, de M. Gérard Gascon, directeur du Bureau depuis sa création, et nomination de M. Pierre-Paul Arbic en qualité de directeur intérimaire;
- 1985 - M. Jean-Guy Massé succède à M. Arbic à la direction du BTM, le 4 avril;  
- Dépôt du rapport final du Comité technique formé par le Comité ad hoc sur la modernisation de la ligne 3 Gare centrale-Deux-Montagnes;  
- Parachèvement des travaux au Plateau Youville;  
- Poursuite de mandats par le BTM pour le BTMI.
- 1986 - Nomination de M. Michel Lachance à la direction du BTM, le 1<sup>er</sup> avril;  
- Études de projets d'amélioration générale du réseau;  
- Premiers essais dans les stations d'un système de lecteurs à la volée installés sur les tourniquets, en vue de permettre la lecture magnétique des cartes autobus-métro (CAM);  
- Début des travaux de remplacement des ordinateurs du poste de contrôle centralisé Providence;  
- Inauguration de la ligne 5 est, le 16 juin, avec l'ajout des quatre nouvelles stations De Castelnau, Fabre, D'Iberville et Saint-Michel;  
- Inauguration de la station Côte-Vertu, le 24 octobre, en prolongement nord-ouest et comme terminus de la ligne 2, le réseau s'étendant sur plus de cinquante kilomètres;  
- Assistance technique du BTM pour le BTMI.
- 1987 - Inauguration de la station Parc sur la ligne 5, le 15 juin.
- 1988 - Parachèvement des travaux de remplacement des ordinateurs de Providence;  
- Entrée en opération des lecteurs à la volée pour cartes CAM, au mois d'octobre;  
- Inauguration de la ligne 5 ouest et des stations Outremont, Édouard-Montpetit, Université-de-Montréal et Côte-des-Neiges, le 4 janvier;  
- Inauguration de la station Acadie, le 28 mars, portant le nombre total des stations à 65, réparties sur plus de 60 kilomètres de voie, achevant ainsi les grands travaux de prolongement des deux dernières décennies;  
- Assistance technique du BTM pour le BTMI.
- 1989 - Ententes entre le Gouvernement du Québec, la CUM, la STCUM, Ville de Laval et la Société de transport de Laval (STL) sur le projet de modernisation des trains de banlieue Montréal - Deux-Montagnes, le projet de prolongement du métro dans l'est de la CUM et vers Laval, ainsi que sur l'aménagement d'un stationnement incitatif à Laval.
- 1990 - Études sur les ententes de 1989;  
- Projet d'installation d'un système de radiocommunications dans le métro;  
- Arrêt des activités du BTMI à l'étranger et réorientation vers l'appui aux firmes de génie-conseil.
- 1991 - Dépôt du rapport des études préliminaires sur le prolongement du métro dans l'est de la CUM et à Laval;  
- Poursuite des études sur la modernisation des trains de banlieue;

- Réalisation par le BTM, de mandats relatifs à l'installation de portes papillons dans les stations du réseau initial, ainsi qu'à l'infiltration d'eau aux stations Angrignon et Préfontaine.
- 1992 - Parachèvement des travaux d'installation d'un système de radiocommunications dans le métro;  
- Suite des études sur les prolongements;  
- Remise à la STCUM du mandat relatif à la construction des futurs prolongements du métro;  
- Signature par la CUM et la STCUM, en septembre, d'une entente permettant le prêt des effectifs du BTM à la STCUM pour la réalisation de mandats particuliers.
- 1993 - Nomination de M. Denis Chagnon à la tête du BTM; ce sera le dernier directeur du service.
- 1995 - Fin de l'entente de prêt d'effectifs à la STCUM, au mois de décembre.
- 1996 - Dissolution du service du BTM et réaffectation des effectifs permanents restants au sein du nouveau Groupe technique multidisciplinaire (GTM) de la CUM;  
- Demande de dissolution de BTM International Inc, adoptée par le Conseil de la CUM le 19 juin 1996 et autorisée par l'Inspecteur général des institutions financières le 15 mai 1997.

Plusieurs parlent du métro de Montréal comme d'une réalisation architecturale unique au monde. Parce qu'il est entièrement souterrain; parce qu'il est exclusivement sur pneumatiques plutôt que sur rails; parce que les voies s'y côtoient dans un tunnel unique; parce qu'il est le relais d'une véritable ville souterraine; parce qu'enfin chaque station a sa personnalité propre, son cachet particulier, la plupart ayant fait l'objet d'un projet architectural et artistique distinct avec des concepteurs uniques. À ce propos, dès 1963, la Ville de Montréal manifeste son intérêt réel pour enrichir la facette artistique de cette réalisation éminemment technique. «Le Comité de coordination [du métro] croit qu'il serait dans l'intérêt de la Cité de prévoir que, dans chaque station de métro, il y ait une œuvre d'art, sculpture, fresque, mosaïque ou autre qui pourrait être intégrée à la station [...]. Une telle attitude de la part de la Cité de Montréal serait conforme au désir de l'administration d'encourager de toutes les manières possibles l'évolution de la culture dans notre ville»<sup>12</sup>. À titre d'exemple, la première œuvre à recevoir l'aval des responsables du métro est la murale de la station Papineau, qui présente la Rébellion de 1837. Réalisée par Jean Cartier, elle a fait l'objet d'un don de la Société des artisans<sup>13</sup>. Pour les stations du réseau initial, les œuvres artistiques étaient ajoutées une fois la station complétée. En revanche, pour les stations du prolongement, on insista pour choisir architectes et artistes dès le départ, «afin qu'ils puissent travailler ensemble à la conception des stations, intégrant ainsi l'art à l'architecture»<sup>14</sup>. Cette vision du Bureau du Métro, puis du BTM, ainsi que l'embauche, entre 1971 et 1984, de l'artiste Jean-Paul Mousseau, en qualité de conseiller artistique du BTM, vont permettre la réalisation de ce concept novateur, autant pour chacune des nouvelles stations que pour l'ensemble.

Parmi les artistes qui ont contribué à cette spectaculaire galerie souterraine, soulignons entre autres les noms de Jean-Paul Mousseau, déjà cité, Frédéric Back, Marcelle Ferron, Pierre Granche, Jordi Bonet, Pierre Osterrath, Joseph Rifesser, Jacques de Tonnancour et Yves Trudeau.

#### *Historique de la conservation*

Tous les documents de ce fonds étaient déjà en possession du Secrétariat et affaires juridiques, Gestion de l'information, au moment où la classification et la description ont été effectuées. Il se pourrait que d'autres documents se trouvent encore dans les diverses Directions exécutives.

#### *Portée et contenu*

Le fonds illustre l'ensemble des activités d'un service paramunicipal qui oeuvrait principalement sur l'île de Montréal dans le dernier tiers du XXe siècle. Détenant une situation d'exclusivité en vertu de son rattachement administratif à la Communauté urbaine de Montréal, ce service est surtout voué à la planification, au

---

<sup>12</sup> CTM, *Œuvres d'art dans le métro*, S6 / 4.9,11

<sup>13</sup> *Idem*.

<sup>14</sup> MORNEAU, Claude. *Guide de voyage Ulysse: Montréal en métro*, p. 7.

développement et à la construction du métro de Montréal, aussi bien dans sa phase initiale que dans ses prolongements subséquents.

Le fonds se compose de documents de gestion, tels des comptes rendus de réunions, des rapports d'activités et des rapports d'études, ainsi que des documents d'exploitation, tels des cartes, des plans, des relevés, etc. Le fonds comporte aussi plusieurs documents de nature légale, tels des contrats, des actes de vente et divers avis. Le fonds contient aussi des photographies, des documents audiovisuels, des imprimés et des coupures de presse.

#### *Les notes*

De 1995 à 1997, la STCUM a effectué un inventaire complet des documents de toute nature provenant du BTM à la suite du transfert administratif résultant du décret gouvernemental 1165-94 (voir *Histoire administrative*). L'ensemble de cet inventaire a fait l'objet d'une saisie informatique, nous permettant ainsi d'évaluer précisément la nature et l'ampleur de ce fonds d'archives. Par ailleurs, en vertu de la subvention obtenue, le présent instrument de recherche ne porte que sur les documents photographiques et audiovisuels.

Les documents du BTM autres que ceux des séries décrites ici sont indexés dans divers instruments de recherche et fichiers informatiques disponibles pour consultation au Secrétariat et affaires juridiques de la STCUM.

Sauf indication contraire, les documents sont en langue française.

À l'exception des séries S10/10 et S10/11 pour lesquelles il n'y a aucune restriction particulière, certaines restrictions à la consultation s'appliquaient à l'ensemble du fonds au moment du traitement de ces séries.

La consultation et l'utilisation des documents se fera selon la directive STCUM D 5.06 *Consultation et utilisation des archives de la STCUM*.

Toute reproduction de documents de ce fonds devra porter la mention «Archives de la STCUM».

#### *Documents connexes*

À la section Archives, au Greffe de la Ville de Montréal, édifice de l'Hôtel de ville:

*VM1, Fonds du Conseil de ville de Montréal;*

*VM4, Fonds du Service des travaux publics;*

*VM74, Fonds du Comité exécutif;*

*VM94, Fonds du Service des affaires institutionnelles, et plus particulièrement la série Y1,9 Métro de Montréal.*

Au Secrétariat de la Communauté urbaine de Montréal, édifice Les Cours Mont-Royal:

*C1, Fonds de la Communauté urbaine de Montréal;*

*C2, Fonds du Bureau de transport métropolitain international.*

#### *Groupe de documents reliés*

À la STCUM, on consultera aussi les instruments de recherche suivants:

S1/ Montreal Street Railway;

S6/ Commission de transport de Montréal;

S7/ Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal;

*Projet BTM: Guide de l'utilisateur.* STCUM, 1997, 25 pages.

Les personnes intéressées peuvent aussi consulter le site Web de la STCUM ([www.stcum.qc.ca](http://www.stcum.qc.ca)) pour obtenir des renseignements généraux sur l'histoire du métro de Montréal.

#### *Bibliographie sommaire*

BALL, Norman R. (sous la direction de). *Bâtir un pays. Histoire des travaux publics au Canada*. Montréal: Boréal; 1988, 351 pages. À lire particulièrement les chapitres «Le transport en commun dans les villes» (Linteau, Paul-André) et «L'électricité» (Ross, Arnold).

BEAUDIN, Dominique. *Le métro de Montréal en photos et en prose*. Montréal: Les éditions de l'Action Nationale, 1960, 96 pages.

BUREAU DU MÉTRO. *Le métro de Montréal après une année d'exploitation*. Montréal: Bureau du métro, 1968, 54 pages.

- BUREAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN. *Le métro de Montréal*. Montréal: Bureau de transport métropolitain, 1983, 164 pages.
- CLERMONT, Yvon. *Histoire de la Commission de transport de Montréal: les dix premières années, 1950-1960*. Montréal: Éditions Carte Blanche, 257 pages.
- COMMUNAUTÉ URBAINE DE MONTRÉAL. *Rapports annuels*. 1970 à 1996.
- LAMOTHE, Raymonde. *À propos du métro*. Montréal: Éditions Hurtubise HMH, 1993, 93 pages.
- LINTEAU, Paul-André. *Histoire de Montréal depuis la confédération*. Montréal: Boréal, 1992, 613 pages.
- MORNEAU, Claude. *Guide de voyage Ulysse: Montréal en métro*. Montréal: Éditions Ulysse, 1992, 287 pages.
- PHARAND, Jacques. *À la belle époque des tramways: un voyage nostalgique dans le passé*. Montréal: Les Éditions de l'Homme, 1997, 318 pages.
- PRÉVOST, Robert. *Cent ans de transport en commun motorisé*. Montréal: Les publications Proteau, 1993, 318 pages.
- TRIBUNAL D'ARBITRAGE. *Rapport au Lieutenant-gouverneur en conseil sur la question des Tramways de Montréal*, 1950, 97 pages.

# Page de gauche avant notice de série S10/10

**S10/10 Photographies. - 1963-1990. - 15 654 photographies: techniques diverses; n&b et coul. - 3 albums.**

Les documents traités dans cette série témoignent d'activités essentielles du BTM, principalement celles reliées à la construction et l'équipement des stations du métro de Montréal, inaugurées entre 1966 et 1988. Les documents témoignent également de l'ensemble des étapes de la construction des voitures de métro, de la préparation du transfert du service des trains de banlieue des compagnies ferroviaires à la Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal, ainsi que des activités du BTM à l'étranger, en tant que sous-traitant du BTM International. Finalement, certains documents montrent des employés du BTM dans leur milieu de travail, ou encore dans diverses rencontres sociales. Par ailleurs, les documents de cette série, en plus de livrer des renseignements d'une grande utilité sur les activités du Bureau de transport métropolitain, ouvrent des perspectives intéressantes sur l'évolution de Montréal, tant d'un point de vue social, économique, architectural ou encore géographique et apportent des indications précieuses sur les techniques de construction utilisées au fil des ans.

La série est majoritairement constituée de diapositives couleur, négatifs couleur et négatifs noir et blanc. Lors du traitement descriptif, nous avons constaté qu'un fort pourcentage de ces négatifs disposait de planches témoins, que nous avons conservées aux fins de consultation. Quelques épreuves noir et blanc et couleur apportent des informations supplémentaires. Par ailleurs, pour un certain nombre de ces épreuves, nous ne disposons pas des négatifs correspondants et, à l'inverse, pour un certain nombre de négatifs, les planches témoins correspondantes sont introuvables. Pour en faciliter la consultation, les traitements photographiques appropriés seront entrepris d'ici peu.

Il importe de noter que puisque la Ville de Montréal était, jusqu'à la création du BTM en 1970, directement responsable de la réalisation du métro et qu'elle disposait au surplus de son propre service de photographie, la documentation photographique dont nous disposons dans ce fonds relative au réseau initial est moins substantielle que celle dont nous disposons pour le prolongement, alors que le BTM était directement en charge de ce vaste mandat.

Une description à la pièce d'un grand nombre de ces photographies, en particulier de celles relatives à la construction des stations, est disponible soit sous la forme de feuillets explicatifs manuscrits rédigés par ou pour les ingénieurs lors de la surveillance des travaux, soit sur fichiers informatiques conçus et rédigés lors de l'inventaire réalisé entre 1995 et 1997.

Des informations relatives aux architectes, aux artistes, aux éléments remarquables des stations ainsi qu'à leurs dates d'inauguration apparaissent dans les notices descriptives des sous-sous-séries. Par ailleurs, veuillez noter que ces informations ne reflètent pas les rénovations apportées par la STCUM aux stations dans le cadre du programme Réno-Station, en vigueur de 1997 à 2000.

Les chiffres qui accompagnent les noms des stations [ex.: Station Jolicoeur (122)] désignent la localisation géographique uniforme utilisée par le Bureau de transport métropolitain aux fins de codification administrative. Nous avons conservé ces informations pour faciliter les recherches de toute nature.

Sauf indication contraire, les photographies sont de format 35mm.

Titre basé sur le contenu de la série.

La série a été subdivisée en neuf sous-séries:

- S10/10.1 Stations de la ligne 1;
- S10/10.2 Stations de la ligne 2;
- S10/10.3 Stations de la ligne 4;
- S10/10.4 Stations de la ligne 5;
- S10/10.5 Voitures de métro;
- S10/10.6 Trains de banlieue;
- S10/10.7 Bureau de transport métropolitain international;
- S10/10.8 Cérémonies protocolaires;
- S10/10.9 Divers.

**S10/10.1 Stations de la ligne 1. - 1963-1988. - 5 576 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-série rassemble les documents photographiques relatifs à la construction et l'exploitation de chacune des stations de la ligne 1, ainsi que du garage Angrignon et du garage-atelier Beaugrand.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

La sous-série a été subdivisée en vingt-neuf sous-sous-séries:

|             |                               |             |                                        |
|-------------|-------------------------------|-------------|----------------------------------------|
| S10/10.1.1  | Garage Angrignon (117);       | S10/10.1.16 | Station Berri-UQAM (146);              |
| S10/10.1.2  | Station Angrignon (118);      | S10/10.1.17 | Station Beaudry (148);                 |
| S10/10.1.3  | Station Monk (120);           | S10/10.1.18 | Station Papineau (150);                |
| S10/10.1.4  | Station Jolicoeur (122);      | S10/10.1.19 | Station Frontenac (152);               |
| S10/10.1.5  | Station Verdun(124);          | S10/10.1.20 | Station Préfontaine (154);             |
| S10/10.1.6  | Station De l'Église (126);    | S10/10.1.21 | Station Joliette (156);                |
| S10/10.1.7  | Station LaSalle (128);        | S10/10.1.22 | Station Pie-IX (158);                  |
| S10/10.1.8  | Station Charlevoix (130);     | S10/10.1.23 | Station Viau (160);                    |
| S10/10.1.9  | Station Lionel-Groulx (132);  | S10/10.1.24 | Station Assomption (162);              |
| S10/10.1.10 | Station Atwater (134);        | S10/10.1.25 | Station Cadillac (164);                |
| S10/10.1.11 | Station Guy-Concordia (136);  | S10/10.1.26 | Station Langelier (166);               |
| S10/10.1.12 | Station Peel (138);           | S10/10.1.27 | Station Radisson (168)                 |
| S10/10.1.13 | Station McGill (140);         | S10/10.1.28 | Station Honoré-Beaugrand (170);        |
| S10/10.1.14 | Station Place-des-Arts (142); | S10/10.1.29 | Garage-atelier Honoré-Beaugrand (171); |
| S10/10.1.15 | Station Saint-Laurent (144);  |             |                                        |

**S10/10.1.1 Garage Angrignon (117). - 1974-1984. - 259 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de ce garage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Yves Bernard (BTM).

Artiste: Jean-Paul Mousseau.

Éléments remarquables: l'oeuvre artistique consiste en un revêtement d'acier galvanisé peint de jaune, jaune cadmium, orange et rouge, des quatre murs extérieurs du bâtiment, créant ainsi l'harmonie aux couleurs des quatre saisons.

Inauguration: 1978.

S10/10.1.1.1 Travaux préliminaires. - 1974. - 26 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'arpentage, à la pose de la clôture d'enceinte et à l'enlèvement de la tourbe.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.1.1.2 Gros oeuvre. - 1974-1975. - 183 photographies négatifs n&b.- 4 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements principalement relatifs aux travaux d'excavation, d'armature, de coffrage, de coulée du béton, d'érection de la structure ainsi qu'à l'imperméabilisation de la toiture.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.1.3 Finition. - 1976-1984. - 18 photographies négatifs n&b. - 25 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs à l'aménagement paysager et au revêtement extérieur du garage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.1.4 Exploitation. - 1977-1980. - 13 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs au remisage des voitures de métro ainsi que l'outillage utilisé à ce garage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588



**S10/10.1.2 Station Angrignon (118). - 1975-1982. - 308 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Jean-Louis Beaulieu (BTM).

Éléments remarquables: occupation d'une superficie de 50 000 mètres carrés dans le parc Angrignon; mezzanine, au niveau du sol, constituant un vaste espace vitré, couvert d'une série de dômes transparents se prolongeant en abri extérieur; emploi de couleurs vives et chaudes, orangés et rouges colorant les formes arrondies de la station, s'harmonisant ainsi au vert naturel environnant.

Inauguration: 3 septembre 1978.

S10/10.1.2,1 Gros oeuvre. - 1975-1976. - 121 photographies: négatifs n&b. - 26 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs surtout aux travaux d'excavation, d'armature, de coffrage, de soutènement, de coulée de béton et de l'érection de la structure.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Un négatif est abîmé.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.2,2 Finition intérieure. - 1977-1979. - 34 diapositives: coul.; 6x6 cm et 35 mm.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs à la finition intérieure de la station, comme par exemple la pose des rails de guidage ou l'aménagement des tourniquets.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Une diapositive est abîmée.

Contenant: 0588

S10/10.1.2,3 Finition extérieure. - 1977-1979. - 52 diapositives: coul.; 6x6 cm et 35 mm.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs à la finition extérieure de la station, soit par exemple le vitrage et l'aménagement paysager.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

S10/10.1.2,4 Exploitation. - 1979. - 46 photographies: négatifs n&b.; 6x6 cm. - 18 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation de la station peu après son inauguration en 1978.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.2,5 Divers. - 1973-1983. - 11 diapositives: coul. - 26 photographies: n. & B.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation du garage et de la station Angrignon par des photographies aériennes ainsi qu'une maquette de la station. + parc Angrignon

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

**S10/10.1.3 Station Monk (120). - 1974-[1983?]. - 264 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Blais et Bélanger.

Artiste: Germain Bergeron.

Éléments remarquables: développement sur trois niveaux: quais, grand volume central et deux édicules; revêtement de brique rustique de couleur brune et de béton; plafonds reposant sur deux arches de section variable qui s'assoient sur le roc; puits de lumière dans la salle de contrôle, mettant en évidence

deux sculptures métalliques, constituées de tubes d'acier orange foncé représentant, sous forme stylisée, des ouvriers maniant le pic et la pelle.  
Inauguration: 3 septembre 1978.

S10/10.1.3,1 Travaux préliminaires. - 1974. - 39 photographies: négatifs n&b. & épreuves  
Le dossier présente des renseignements relatifs à l'aspect général des environs de la station avant son implantation.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.1.3,2 Gros oeuvre. - 1975. - 165 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs surtout aux travaux d'excavation, d'armature, de coffrage, de soutènement, de coulée de béton et de l'érection de la structure.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.1.3,3 Finition. - 1977. - 22 photographies: négatifs n&b. - 10 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure et extérieure des deux édicules de cette station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.3,4 Exploitation. - 1978-[1983?]. - 33 photographies: négatifs n&b. - 11 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.3,5 Divers. - [1974?]-1988 - 34 diapositives: coul. - 1 photographie: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide de photographies aériennes ainsi qu'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

**S10/10.1.4 Station Jolicoeur (122). - 1973-1983. - 278 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Claude Boucher (BTM).

Éléments remarquables: construction en tranchée ouverte sur deux niveaux: quais et édicule; sur le sol des quais, 42 triangles orangés inscrits dans des cercles noirs; murs de l'édicule constitués en entier de verre supporté par une structure métallique noire chapeauté d'un plafond jaune; mezzanine s'ouvrant largement sur les quais, permettant une pénétration maximale de la lumière naturelle.

Inauguration: 3 septembre 1978.

S10/10.1.4,1 Travaux préliminaires. - 1973. - 12 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'aspect général des environs de la station avant son implantation.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.1.4,2 Gros oeuvre. - 1973-1978. - 216 photographies: négatifs n&b. - 4 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux d'excavation, d'armature, de coffrage, de soutènement, de coulée de béton et d'érection de la structure.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.4,3 Finition. - 1977-1978. - 23 photographies: négatifs n&b. - 7 diapositives: coul.  
Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure et extérieure de la station.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenants: 0585  
0588

S10/10.1.4,4 Exploitation. - 1978-1983. - 8 diapositives: coul. - 5 photographies: négatifs n&b; 6x6 cm.  
Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenants: 0585  
0588

S10/10.1.4,5 Divers. - [1973?]-1983. - 29 diapositives: coul.  
Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station Jolicoeur à l'aide de photographies aériennes ainsi qu'une maquette de la station.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenant: 0588

**S10/10.1.5 Station Verdun (124). - 1975-1983. - 379 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Jean-Maurice Dubé.

Artiste: Antoine D. Lamarche.

Éléments remarquables: station profonde avec grand volume monumental largement ouvert sur les quais; puits de lumière près des contrôles constituant le seul lien direct avec l'extérieur; éclairage assuré par de grands luminaires; murale géante couvrant la plupart des murs: motifs en relief sur la partie supérieure, panneaux de béton blanc sur la partie inférieure, sur lesquels se juxtaposent des lignes brisées de couleur rouge et magenta; accessoires peints en jaune vif, ajoutant un éclat supplémentaire à ce grand ensemble.

Inauguration: 3 septembre 1978.

S10/10.1.5,1 Travaux préliminaires. - 1975. - 20 photographies: négatifs n&b.  
Le dossier présente des renseignements relatifs à l'aspect général des environs de la station avant son implantation.  
Titre basé sur le contenu sur dossier.  
Contenant: 0585

S10/10.1.5,2 Gros oeuvre. - 1975-1976. - 305 photographies: négatifs n&b. - 12 diapositives: coul.  
Le dossier présente des renseignements relatifs surtout aux travaux d'excavation, d'armature, de coffrage, de soutènement, de coulée de béton et d'érection de la structure.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenants: 0585  
0588

S10/10.1.5,3 Finition. - 1977-1979. - 17 diapositives: coul. - 12 photographies: négatifs n&b.  
Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure et extérieure des deux édifices de cette station.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenants: 0585  
0588

S10/10.1.5,4 Exploitation. - 1979-1983. - 9 diapositives: coul.  
Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenant: 0588

S10/10.1.5,5 Divers. - [1975?]-1986. - 40 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station Verdun à l'aide de photographies aériennes ainsi qu'une maquette de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

**S10/10.1.6 Station De l'Église (126). - 1974-1983. - 173 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Lemay et Leclerc.

Artiste: Claude Théberge.

Éléments remarquables: voies superposées remplaçant le type standard de station à deux quais latéraux; murs en béton modulés et ponctués de formes abstraites en céramique colorée; murale de béton en bas-reliefs suggérant l'animation; deux accès, une à chaque extrémité de la station, avec de courts revêtements pour atteindre les quais.

Inauguration: 3 septembre 1978.

S10/10.1.6,1 Travaux préliminaires. - 1974. - 19 photographies: négatifs n&b. - 6 diapositives: coul. - et épreuves

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'aspect général des environs de la station avant son implantation.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.6,2 Gros oeuvre. - 1974-1977. - 133 photographies: négatifs n&b. - 5 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux d'excavation, d'armature, de coffrage, de soutènement, de coulée de béton et à la reprise de certains travaux à la suite d'un fontis.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.6,3 Exploitation. - 1978-1983. - 49 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

**S10/10.1.7 Station LaSalle (128). - 1975-1980. - 385 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Didier, Gillon et Larouche.

Artistes: Michèle Tremblay-Guillon (MTG) et Peter Gnass (PG).

Éléments remarquables: construction à ciel ouvert intégrant la salle de contrôle aux quais par la création de plafonds inclinés; puits de lumière joint aux plafonds à l'aide de deux murs obliques déterminant le grand volume de la salle de contrôle; murs en béton parsemés de masses colorées de rouge et de mauve (MTG) et planchers recouverts de granit noir; sculpture géante en acier inoxydable (PG) sur l'un des murs, qui, reflétant la lumière naturelle et le mouvement de la foule, donne l'effet d'une mosaïque mobile.

Inauguration: 3 septembre 1978.

S10/10.1.7,1 Travaux préliminaires. - 1975. - 32 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'aspect général des environs de la station avant son implantation.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.1.7,2 Gros oeuvre. - 1975-1977. - 284 photographies: négatifs n&b. - 13 diapositives: coul.  
Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage, de coulée du béton et de remblai.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.7,3 Finition. - 1977-1978. - 22 diapositives: coul. - 13 photographies: négatifs n&b.  
Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure et extérieure de cette station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.7,4 Exploitation. - 1979. - 8 photographies: négatifs n&b; 6x6 cm. - 3 diapositives: coul.  
Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de cette station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.7,5 Divers. - [1975?]-1983. - 41 diapositives coul. - 11 photographies : n. & b.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station LaSalle à l'aide de photographies aériennes, de maquettes et de plans.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

**S10/10.1.8 Station Charlevoix (130). - 1972-1980. - 69 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Ayotte et Bergeron.

Artistes: Mario Merola et Pierre Osterrath.

Éléments remarquables: voies superposées remplaçant le type standard de station à deux quais latéraux; escalier fixe reliant les deux niveaux de quais; escaliers mobiles entre le corridor menant des quais à la mezzanine, puis à l'unique édicule; verrières multicolores le long des escaliers mobiles; murs de briques légèrement texturées et glacées de couleur rouge-orangée.

Inauguration: 3 septembre 1978.

S10/10.1.8,1 Travaux préliminaires. - 1972. - 30 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'aspect général des environs de la station avant son implantation.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.1.8,2 Gros oeuvre. - 1977. - 18 photographies: négatifs n&b. - 8 diapositives: coul.; 35 mm.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de coulée du béton.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.8,3 Exploitation. - 1979-1981. - 7 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de cette station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

S10/10.1.8,4 Divers. - 1978-1980. - 13 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide d'une photographie aérienne et d'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

**S10/10.1.9 Station Lionel-Groulx (132). - 1974-[1983?]. - 190 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Yves Roy (YR) (BTM).

Artiste: Joseph Rifesser (JR).

Éléments remarquables: station de correspondance à quai central et à double niveau; aménagement à aires ouvertes donnant un aspect spacieux; murs et plafonds en béton, plancher recouvert de pastilles de céramique; deux murales en acier inoxydable (YR) reflétant le mouvement des voyageurs; une sculpture sur noyer séculaire (JR) figurant les grandes familles humaines issues d'une même souche et peuplant la terre.

Inauguration: 3 septembre 1978.

S10/10.1.9,1 Travaux préliminaires. - 1974. - 44 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'aspect général des environs de la station avant son implantation.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.1.9,2 Gros oeuvre. - 1975-[1977?]. - 75 photographies: épreuves & négatifs n&b. - 26 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature et de coffrage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.9,3 Finition. - 1977. - 14 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure de cette station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

S10/10.1.9,4 Exploitation. - [1983?]. - 18 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de cette station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.1.9,5 Divers. - [1974?]-1983. - 95 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes et d'une maquette ainsi qu'au transport et à l'installation d'une oeuvre d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

**S10/10.1.10 Station Atwater (134). - 1964-1983. - 226 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente des étapes de la construction de la station initiale, plusieurs des travaux requis pour le prolongement de la ligne ainsi que quelques aspects de l'achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: David, Boulva, Cleve.

Eléments remarquables: construction à ciel ouvert; mezzanine donnant en balcon sur les quais et permettant l'accès à un centre commercial; alternance d'espaces variables en largeur et en hauteur; murs recouverts de briques de nuances beiges.  
Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.1.10,1 Travaux relatifs à la station initiale. - 1964-1965. - 29 photographies: négatifs n&b. - 4 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à des modifications apportées à l'emplacement de la station, vraisemblablement dans le but de la raccorder au centre commercial Alexis-Nihon.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.10,2 Travaux préliminaires relatifs au prolongement. - 1972. - 38 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'aspect général des environs de la station avant les travaux de prolongement.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.1.10,3 Gros oeuvre du prolongement. - 1973-[1975?]. - 128 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements principalement relatifs aux travaux en sous-oeuvre requis pour le prolongement de la ligne 1.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.1.10,4 Exploitation. - 1975-1983. - 16 diapositives: coul. - 9 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

S10/10.1.10,5 Divers. - 1980-1983. - 33 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

#### **S10/10.1.11 Station Guy-Concordia (136). - 1963-1983. - 25 diapositives: coul.**

La sous-sous-série porte surtout sur quelques étapes de la construction de cette station ainsi que son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: J.A. Chicoine (Service des Travaux publics, Ville de Montréal).

Eléments remarquables: escaliers aux deux édicules amenant les voyageurs à un niveau intermédiaire abritant les contrôles, ainsi qu'une galerie de boutiques et différents services, avec d'autres escaliers donnant sur une passerelle surplombant les quais; murs et planchers recouverts de céramique de couleurs variées.

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.1.11,1 Gros oeuvre. - 1963. - 14 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement et de pose des cintres.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

S10/10.1.11,2 Exploitation. - 1966-1983. - 8 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

S10/10.1.11,3 Divers. – 1977-1984. - 16 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

#### **S10/10.1.12 Station Peel (138). - 1964-1984. - 36 diapositives: coul.**

La sous-sous-série porte surtout sur quelques aspects de la construction de la station ainsi que sur l'utilisation de divers édicules.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Papineau, Gérin-Lajoie et Leblanc.

Artiste: Jean-Paul Mousseau.

Éléments remarquables: concept architectural misant sur un jeu de contrastes donnant un sens de hauteur au volume intérieur, tels les caissons modulés du toit contribuant à l'allègement de ce volume; mezzanine supportée de poutres et de colonnes; murs et planchers recouverts de pastilles de céramique de différentes dimensions; cercles de céramique et panneaux lumineux de couleurs vives animant l'intérieur de la station et le niveau des quais; quatre accès principaux intégrés aux bâtiments existants ainsi que deux accès secondaires ajoutés à l'avant d'un édifice.

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.1.12,1 Gros oeuvre. - 1964-1965. - 3 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux de coffrage de cette station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

S10/10.1.12,2 Exploitation. - 1981-1983. - 22 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de plusieurs de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

S10/10.1.12,3 Divers. - 1982-1984. - 71 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux oeuvres d'art de cette station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

#### **S10/10.1.13 Station McGill (140). - 1965-1984. - 66 photographies: techniques diverses; coul.**

La sous-sous-série porte sur quelques aspects de la construction de la station, son achalandage ainsi que celui de ses édicules.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Crevier, Lemieux, Mercier et Caron.

Artistes: Nicolas Sollogoub (NS), Maurice Savoie (MS), Richard Purdy, Alain Cadieux, François Hébert (FH) et Murray MacDonald (MM).

Éléments remarquables: station construite en tranchée; murs recouverts de travertin entrecoupé de tuiles de céramique; au niveau des quais, cinq vitraux (NS) composés de verre peint illuminés de tubes fluorescents, rappelant certains aspects de Montréal au XIX<sup>e</sup> siècle; murale en terre cuite (MS) représentant des formes stylisées de fleurs et de feuilles; murale en relief (FH) protégée par un mur de blocs de verre, représentant l'île de Montréal vue du ciel; sur le mur ouest, murale en acier et verre teinté illuminé de tubes fluorescents (MM).

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.1.13,1 Gros oeuvre. - 1965. - 5 diapositives: coul.



Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux de coffrage et de soutènement.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

S10/10.1.13,2 Exploitation. - 1979-1984. - 152 diapositives: coul. - 24 photographies: négatifs coul. - 37 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de ses édicules ainsi que certains détails relatifs aux oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

**S10/10.1.14 Station Place-des-Arts (142). - 1965-1984. - 39 diapositives: coul.; 6x6 et 35 mm.**

La sous-sous-série porte surtout sur quelques aspects de la construction de la station, son achalandage ainsi que ses édicules.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: David, Boulva, Cleve.

Artiste: Frédéric Back.

Éléments remarquables: mezzanine permettant de traverser la station à l'extérieur des contrôles tout en offrant une vue d'ensemble du volume général; ambiance générale très claire; murs revêtus d'un jeu de briques émaillées gris-bleu en harmonie avec le bleu des carreaux en céramique des planchers; verrière illuminée retraçant l'histoire de la musique à Montréal.

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.1.14,1 Gros oeuvre. - 1965. - 3 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la structure bétonnée de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

S10/10.1.14,2 Finition. - 1965. - 3 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs à la pose des briques de finition.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

S10/10.1.14,3 Exploitation. - [1966?]-1964. - 31 diapositives: coul.; 6x6 cm et 35 mm.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de ses édicules ainsi que certains détails relatifs aux oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

S10/10.1.14,4 Divers. - 1982-1984. - 24 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

**S10/10.1.15 Station Saint-Laurent (144). - [ca1966]-1984. - 35 diapositives: coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station ainsi que certains aspects de ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Brassard et Warren.

Éléments remarquables: construction à ciel ouvert; grand volume de forme rectangulaire comprenant la mezzanine et les quais; ambiance très claire dans toute la station; murs revêtus de tuiles de céramique coquille d'oeuf, ponctuées de panneaux de briques de céramique vernissée de différentes couleurs; planchers recouverts de carreaux de céramique brune et de granit noir.

Inauguration: 14 octobre 1966.

Contenant: 0588

**S10/10.1.16 Station Berri-UQAM (146). - 1963-1988. - 175 photographies: techniques diverses; coul.**

La sous-sous-série porte sur la construction de la station, son achalandage ainsi que sur la transformation de certains édicules.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Longpré et Marchand (LM).

Artistes: Pierre Gaboriau et Pierre Osterrath (PGPO), Robert LaPalme (RL).

Éléments remarquables: station de correspondance à plusieurs niveaux; volume au-dessus des lignes 1 et 2 permettant l'implantation d'une galerie piétonnière souterraine; mezzanine comportant un point central de contrôle et vers lequel on peut rejoindre à couvert divers bâtiments existants; murs revêtus de pastilles de céramique gris-pâle et planchers recouverts de carreaux de granit gris foncé, le tout exprimant l'unité architecturale intérieure; sur les quais de la ligne 4, petites murales en céramique aux couleurs automnales (LM); au-dessus du tunnel de la ligne 1, verrière en verre laminé à l'époxy peint en acrylique multicolore, rendant hommage aux fondateurs de Montréal (PGPO); au passage de la ligne 1 à la ligne 4, trois fresques illustrant les thèmes d'Expo 67 (RL).

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.1.16,1 Gros oeuvre. - 1963-1965. - 30 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs surtout aux travaux d'excavation, d'armature, de coffrage et de soutènement.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

S10/10.1.16,2 Finition. - 1965. - 34 diapositives: coul.

Le dossier porte surtout sur l'installation des escaliers mobiles dans cette station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

S10/10.1.16,3 Exploitation. - [1966?]-1988. - 58 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0588

S10/10.1.16,4 Divers. - 1963-1982. - 85 photographies: négatifs coul. - 22 diapositives: coul. - 13 diapositives coul. : 6x6

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs à la modification de plusieurs édicules de la station à la suite de la construction du campus de l'UQAM, principalement à l'aide de prises de vues aériennes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0588

**S10/10.1.17 Station Beaudry (148). - 1966-1984. - 15 diapositives: coul.**

La sous-sous-série porte sur quelques aspects de la construction et de l'achalandage de cette station.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Adalbert Niklewicz (Service des Travaux publics, Ville de Montréal).

Éléments remarquables: simplicité de conception; escaliers menant à la salle de contrôle, puis aux tapis roulants servant de lien avec la passerelle et de celle-ci jusqu'aux quais; murs recouverts de céramique beige et brune s'harmonisant à la tuile brune des planchers.

Inauguration: 21 décembre 1966.

S10/10.1.17,1 Gros oeuvre. - 1966. - 5 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à certaines étapes de la construction de cette station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

S10/10.1.17,2 Exploitation. - 1966-1984. - 13 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de son unique édicule, ainsi qu'à certains détails architecturaux.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

**S10/10.1.18 Station Papineau (150). - 1966-1984. - 53 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série porte surtout sur l'exploitation et l'achalandage de la station ainsi que sur ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Bolduc et Venne.

Artiste: Jean Cartier.

Éléments remarquables: simplicité de conception; escaliers mécaniques et fixes acheminant les voyageurs vers la passerelle et les quais; trois murales rappelant la rébellion de 1837 et garnissant les deux arches au-dessus des quais ainsi que le mur nord de la passerelle; murs recouverts de céramique beige parsemée de blanc et de turquoise; planchers de granit noir et plafonds beige-crème.

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.1.18,1 Finition. - 1966. - 3 diapositives: coul.

Le dossier présente quelques aspects de la finition intérieure et extérieure de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

S10/10.1.18,2 Exploitation. - 1974-1984. - 22 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de son unique édicule.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

S10/10.1.18,3 Divers. - 1980-1984. - 14 photographies: négatifs coul. - 20 diapositives: coul.; 6x6 cm et 35 mm.

Le dossier présente des renseignements principalement relatifs aux oeuvres d'art de cette station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

**S10/10.1.19 Station Frontenac (152). - 1974-1984. - 29 photographies: techniques diverses, coul.**

La sous-sous-série porte surtout sur l'exploitation et l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Robillard, Jetté et Beaudoin.

Éléments remarquables: simplicité de conception; corridor entre les contrôles et la passerelle menant aux quais; murs revêtus de panneaux de céramique à carreaux jaunes, beiges et crème; planchers recouverts de tuile jaunes et brunes.

Inauguration: 19 décembre 1966.

S10/10.1.19,1 Exploitation. - 1974-1984. - 19 diapositives: coul. - 6 photographies: négatifs coul. - 19 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de son unique édicule.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.1.19,2 Divers. - [1981?]. - 1984. - 7 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

**S10/10.1.20 Station Préfontaine (154). - 1973-1984. - 234 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Henri Brillon (BTM).

Éléments remarquables: concept favorisant l'apport maximum de la lumière jusqu'au niveau des quais; structure métallique légère et rutilante servant d'appui aux baies largement vitrées constituant le plafond de l'édicule principal et du tiers de la station, l'autre partie étant construite en tunnel dans le roc; murs recouverts de béton; flèches colorées disposées aux endroits stratégiques.

Inauguration: 6 juin 1976.

**S10/10.1.20,1 Travaux préliminaires. - 1973-1974. - 68 photographies: négatifs n&b.**

Le dossier porte sur l'aspect général des environs de la station avant son implantation ainsi que sur des travaux de démolition.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

**S10/10.1.20,2 Gros oeuvre. - 1973-1976. - 103 photographies: négatifs n&b. - 9 diapositives: coul.**

Le dossier présente des renseignements relatifs surtout aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage, de coulée de béton, de remblai et d'érection de la structure et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

**S10/10.1.20,3 Finition. - 1976. - 19 photographies: négatifs n&b. - 5 diapositives: coul.**

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure et extérieure de la station et ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

**S10/10.1.20,4 Exploitation. - 1977-1983. - 18 diapositives: coul.; 6x6 cm et 35 mm. - 6 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm.**

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station ainsi qu'aux oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

**S10/10.1.20,5 Divers. - [1974?]-1984. - 16 diapositives: coul.**

Le dossier montre l'implantation de la station à l'aide de vues aériennes ainsi qu'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

**S10/10.1.21 Station Joliette (156). - 1972-1984. - 376 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station et ses édicules ainsi que leur achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Marcel Raby (Service des Travaux publics, Ville de Montréal).

Éléments remarquables: construction en tunnel dans le roc et partiellement en tranchée ouverte; deux édicules aboutissant à une mezzanine commune; murs tapissés de briques jaune pâle accompagnées de pastilles de céramique or et rouge; planchers de céramique brune; face au contrôle, murale arborant des motifs constitués de billes de verre coloré intégrées à une surface réfléchissante en acier inoxydable poli, illustrant de manière abstraite les mouvements du soleil.

Inauguration: 6 juin 1976.

S10/10.1.21,1 Travaux préliminaires. - 1973. - 31 photographies: négatifs n&b.  
Le dossier présente l'aspect général des environs de la station avant son implantation.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenant: 0585

S10/10.1.21,2 Gros oeuvre. - 1974-1976. - 236 photographies: négatifs n&b. - 2 diapositives: coul.  
Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage, de coulée de béton, de remblai et d'érection de la structure ainsi que de ses édicules.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Quelques négatifs sont abîmés.  
Contenants: 0585  
0589

S10/10.1.21,3 Finition. - 1976. - 25 photographies: épreuves et négatifs n&b.  
Le dossier présente l'aspect extérieur des édicules de cette station et des environs.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenant: 0585

S10/10.1.21,4 Exploitation. - 40 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm et 35 mm. - 36 photographies: négatifs n&b. - 11 diapositives: coul.; 6x6 cm et 35 mm.  
Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation de la station et à l'achalandage de ses édicules.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenants: 0585  
0589

S10/10.1.21,5 Divers. - 1972-1984 - 13 diapositives: coul.  
Le dossier présente l'implantation de la station à l'aide de vues aériennes ainsi qu'une maquette.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenant: 0589

**S10/10.1.22 Station Pie-IX (158). - 1972-1983. - 156 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station et de ses édicules ainsi que quelques aspects de son achalandage.  
Titre basé sur le contenu du dossier.

Architecte: Marcel Raby (MR) (Service des Travaux publics, Ville de Montréal).  
Artistes: Marcel Raby (MR) et Jordi Bonet (JB).  
Éléments remarquables: station construite à ciel ouvert; vaste salle de contrôle au niveau de la mezzanine; murs en béton apparent à nervures verticales éclatées créant un effet de rideau; plancher de tuiles de carrière aux teintes nuancées d'ocre; murale en relief (MR) mariant le bronze, image de la permanence des jeux olympiques, aux cinq anneaux, brun foncé; appliqué mural (MR) de cinq disques de béton à l'image des anneaux olympiques; grille décorative (MR) en acier peint formée de plaques verticales reliées par des tubes de différentes profondeurs arborant les couleurs des Jeux olympiques, et rappelant la tenue de ces jeux à Montréal, à l'été 1976; murale de béton (JB) coulée à même un mur de la mezzanine, constituée de trois bas-reliefs montrant un personnage mythologique en aluminium et symbolisant chacun une partie de la devise des athlètes olympiques: «Citius, Altius, Fortius».  
Inauguration: 6 juin 1976.

S10/10.1.22,1 Travaux préliminaires. - 1972. - 39 photographies: négatifs n&b.  
Le dossier présente l'aspect général des environs de la station avant son implantation.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenant: 0585

S10/10.1.22,2 Gros oeuvre. - 1972-1974. - 43 photographies: négatifs n&b. - 9 diapositives: coul.  
Le dossier présente des renseignements relatifs surtout aux travaux de démolition, d'excavation, de soutènement, d'armature et de coffrage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.1.22,3 Exploitation. - 1976-1983. - 24 diapositives: coul. - 10 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm. - 6 photographies: négatifs n&b; 6x6 cm.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.1.22,4 Divers. - [1976?]-1982. - 81 photographies: négatifs coul. - 7 diapositives: coul.; 6x6 cm et 35 mm.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux oeuvres d'art de la station ainsi que des prises de vues aériennes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

**S10/10.1.23 Station Viau (160). - 1972-1983. - 195 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble de la construction de cette station ainsi que celle de l'inter-station Pie-IX-Viau de même que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Irving Sager (Service des Travaux publics, Ville de Montréal).

Artiste: Jean-Paul Mousseau.

Éléments remarquables: station construite à ciel ouvert; grand volume donnant accès directement aux quais par des escaliers fixes; murs en béton à texture verticale; plancher recouvert d'un carrelage de céramique aux tons de brun; murale en céramique turquoise et jaune, les teintes douces donnant des effets de lumière.

Inauguration: 6 juin 1976.

S10/10.1.23,1 Construction de l'inter-station Pie-IX-Viau. - 1972. - 83 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs surtout aux travaux de démolition, d'excavation, d'armature, de bétonnage et de remblai de l'inter-station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.1.23,2 Gros oeuvre. - 1972-1975. - 87 photographies – épreuves et négatifs n&b. - 16 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs surtout aux travaux d'excavation, de soutènement, de coulée de béton et de remblai de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.1.23,3 Exploitation. - 1979-1983. - 13 diapositives: coul.; 6x6 cm et 35 mm.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation de la station et à son achalandage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

S10/10.1.23,4 Divers. – 1981-1984. - 1 diapositive: coul.

Le dossier présente le site d'implantation de la station à l'aide d'une prise de vue aérienne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

**S10/10.1.24 Station Assomption (162). - 1972-1984. - 582 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Duplessis et Labelle.

Artiste: Guy Montpetit.

Éléments remarquables: structure monumentale de béton de forme irrégulière, s'étageant sur quatre niveaux, avec angle de vision élargi, à partir du sommet des escaliers mobiles jusqu'aux quais; sur les murs de l'édicule et du corridor menant aux escaliers mobiles, murales décoratives et panneaux de plastique laminé à dominante jaune et aux couleurs vives.

Inauguration: 6 juin 1976.

S10/10.1.24,1 Travaux préliminaires. - 1972. - 22 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'aspect général des environs de la station avant son implantation.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.1.24,2 Gros oeuvre. - 1973-1976. - 515 photographies: négatifs n&b. - 17 photographies: négatifs coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage de la structure.

Contenants: 0585

0589

S10/10.1.24,3 Exploitation. - [1980?]-1984. - 22 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm et 35 mm. - 13 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station ainsi que quelques aspects des oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.1.24,4 Divers. - [1980?]. - 1984 29 diapositives: coul.

Le dossier présente l'implantation de la station à l'aide d'une prise de vue aérienne ainsi qu'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

**S10/10.1.25 Station Cadillac (164). - [1972?]-1984. - 55 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Architectes: Longpré, Marchand, Goudreau, Dubush et Stewart.

Artiste: Jean Cartier.

Éléments remarquables: conception en plan carré avec mezzanine de forme rectangulaire; murs et plafonds en béton, planchers en granit; murales composées de tuiles d'émail cuit sur acier à motifs ovales où prédominent les jaunes sur le mur sud des couloirs d'accès et les bleus du côté nord.

Inauguration: 6 juin 1976.

S10/10.1.25,1 Travaux préliminaires. - [1972?]. - 22 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'aspect général des environs de la station avant son implantation.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.1.25,2 Gros oeuvre. - 1973-1976. - 6 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation.



Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

S10/10.1.25,3 Exploitation. - [1980?]-1984. - 14 diapositives: coul.; 6x6 cm et 35 mm. - 12 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station ainsi que quelques aspects des oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.1.25,4 Divers. – 1980-1983. - 13 diapositive: coul.

Le dossier présente l'implantation de la station et ses édifices à l'aide d'une prise de vue aérienne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

**S10/10.1.26 Station Langelier (166). - 1973-1983. - 99 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station et ses édifices ainsi que quelques aspects de leur achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Victor Prus et André G. Dionne.

Artiste: Charles Daudelin.

Éléments remarquables: conception d'une grande structure de béton; murs revêtus d'éléments préfabriqués en béton avec sièges intégrés; deux grilles sculpturales composées de sept rectangles verticaux tridimensionnels en acier inoxydable poli, chacun ayant une ouverture circulaire en son centre permettant de voir le coloris spectral de l'oeuvre; trois accès convergeant vers une voûte cylindrique au niveau de la mezzanine.

Inauguration: 6 juin 1976.

S10/10.1.26,1 Travaux préliminaires. - 1972. - 18 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'aspect général des environs de la station avant son implantation.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.1.26,2 Gros oeuvre. - 1973-1974. - 49 photographies épreuves et négatifs n&b. - 7 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, d'armature et de coffrage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.1.26,3 Finition. - 1976. - 4 diapositives: coul.

Le dossier présente quelques éléments de la finition intérieure et extérieure de cette station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

S10/10.1.26,4 Exploitation. - 1981-1984. - 17 diapositives: coul. - 12 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de ses édifices.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.1.26,5 Divers. – 1980-1984. - 9 diapositives: coul.

Le dossier présente l'implantation de cette station à l'aide de prises de vues aériennes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

**S10/10.1.27 Station Radisson (168). - 1972-1982. - 397 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station et de ses édicules ainsi que quelques aspects de leur achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Papineau, Gérin-Lajoie, Leblanc et Edwards.

Éléments remarquables: structure architecturale imitant la forme des voitures de métro; plafonds bas en forme arrondie; éclairage dissimulé dans le béton; grand volume central érigé à ciel ouvert, quais construits en tunnel dans le roc; murs et plafonds en béton.

Inauguration: 6 juin 1976.

S10/10.1.27,1 Travaux préliminaires. - 1972. - 14 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente l'aspect général des environs de la station avant son implantation.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.1.27,2 Gros oeuvre. - 351 photographies épreuves et négatifs n&b. - 11 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage de la structure et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.1.27,3 Finition. - 1975-1976. - 22 photographies: négatifs n&b. - 7 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure et extérieure de cette station et ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.1.27,4 Exploitation. - [1980?]-1982. - 13 diapositives: coul. - 31 photographies épreuves : n.& b. et négatifs coul.; 6x6 cm.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.1.27,5 Divers. - 1981-1982. - 10 diapositives: coul.

Le dossier présente le site d'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

**S10/10.1.28 Station Honoré-Beaugrand (170). - 1972-1984. - 405 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station, de ses édicules, de même que celles du tronçon menant au garage-atelier (171) ainsi que quelques aspects de leur achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Yves Bernard (BTM).

Artiste: Jean-Paul Mousseau.

Éléments remarquables: prédominance de l'aspect fonctionnel d'un ensemble de bâtiments; vaste salle souterraine menant aux contrôles; escaliers monumentaux menant aux quais avec murales symétriques aux couleurs inversées, l'une à dominante rouge sur le mur nord, l'autre bleu sur le mur sud; murs élargis au niveau des quais vers les sorties; plafonds de hauteur inégale brisant visuellement la longueur

disproportionnée des planchers; deux puits de lumière et deux puits de ventilation sur le côté nord de la rue.

Inauguration: 6 juin 1976.

S10/10.1.28,1 Gros oeuvre - 1972-1974. - 297 photographies: négatifs n&b. - 24 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage, de bétonnage et de remblai des diverses structures de cet emplacement.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.1.28,2 Exploitation. - 1977-1984. - 51 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm et 35 mm. - 31 diapositives: coul.; 6x6 cm et 35 mm.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station ainsi qu'aux oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.1.28,3 Divers. - [1980?]-1983. - 16 diapositives: coul. - 19 photographies : n.&b.

Le dossier présente le site d'implantation de cette station à l'aide de prises de vues aériennes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

**S10/10.1.29 Garage-atelier Honoré-Beaugrand (171). - 1972-1982. - 95 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente quelques étapes de la construction du garage-atelier ainsi que de son exploitation.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

S10/10.1.29,1 Gros oeuvre. - 1972-1973. - 9 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, d'armature et de bétonnage du garage-atelier.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

S10/10.1.29,2 Finition. - 1974-1975. - 58 photographies: négatifs n&b. - 16 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition et aux équipements du garage-atelier.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.1.29,3 Exploitation. - 1977-1980. - 10 diapositives: coul.; 6x6 cm et 35 mm.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation de ce garage-atelier.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

S10/10.1.29,4 Divers. - 1977-1984. - 8 diapositives: coul.

Le dossier présente le site d'implantation de ce garage-atelier à l'aide de prises de vues aériennes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

**S10/10.2 Stations de la ligne 2. - 1963-1990. - 4 028 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; épreuves 19,5x19,5 cm et négatifs 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-série rassemble les documents photographiques relatifs à la construction et l'exploitation de chacune des stations de la ligne 2 ainsi que du garage Henri-Bourassa et d'une partie du Plateau Youville.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

La sous-série a été subdivisée en vingt-huit sous-sous-séries:

|             |                                      |             |                               |
|-------------|--------------------------------------|-------------|-------------------------------|
| S10/10.2.1  | Station Côte-Vertu (222);            | S10/10.2.15 | Station Place-d'Armes (256);  |
| S10/10.2.2  | Station Du Collège (224);            | S10/10.2.16 | Station Champ-de-Mars (258);  |
| S10/10.2.3  | Station De la Savane (228);          | S10/10.2.17 | Station Sherbrooke (262);     |
| S10/10.2.4  | Station Namur (230);                 | S10/10.2.18 | Station Mont-Royal (264);     |
| S10/10.2.5  | Station Plamondon (232);             | S10/10.2.19 | Station Laurier (266);        |
| S10/10.2.6  | Station Côte-Sainte-Catherine (234); | S10/10.2.20 | Station Rosemont (268);       |
| S10/10.2.7  | Station Snowdon (236);               | S10/10.2.21 | Station Beaubien (270);       |
| S10/10.2.8  | Station Villa-Maria (238);           | S10/10.2.22 | Station Jean-Talon (272);     |
| S10/10.2.9  | Station Vendôme (242);               | S10/10.2.23 | Station Jarry (274);          |
| S10/10.2.10 | Station Place-Saint-Henri (244);     | S10/10.2.24 | Station Crémazie (276);       |
| S10/10.2.11 | Station Georges-Vanier (248);        | S10/10.2.25 | Plateau Youville (277);       |
| S10/10.2.12 | Station Lucien-L'Allier (250);       | S10/10.2.26 | Station Sauvê (278);          |
| S10/10.2.13 | Station Bonaventure (252);           | S10/10.2.27 | Station Henri-Bourassa (280); |
| S10/10.2.14 | Station Square-Victoria (254);       | S10/10.2.28 | Garage Henri-Bourassa (281).  |

**S10/10.2.1 Station Côte-Vertu (222). - 1984-1990. - 806 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station, de son arrière-gare et de ses édicules ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Jodoin, Lamarre et Pratte (station et édicule nord) ; Cayouette & Saia (édicule sud).

Artiste: Yves Trudeau.

Éléments remarquables: concept visant à exprimer le mouvement des voyageurs; salle de contrôle et espace entre les quais et la passerelle conçus en demi-cercle; murale en acier inoxydable cintrée d'une bande jaune, figurant les parois du roc mises à nu par une faille; murs de briques d'argile cuite, carrelage de granit rose et de grès de cérame.

Inauguration: 27 octobre 1986.

S10/10.2.1,1 Gros oeuvre de l'arrière-gare Côte-Vertu. - 1984-1990. - 380 photographies: négatifs coul. - 102 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la construction de l'arrière-gare.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.2.1,2 Gros oeuvre de la station et des édicules. - 1984-1986. - 269 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage des structures de cet emplacement.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.2.1,3 Finition. - 1985. - 10 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure et extérieure de cette station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

S10/10.2.1,4 Exploitation. - [1986?]-1987. - 36 photographies: négatifs n&b. - 8 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.2.1,5 Divers. - [1984?]. - 1 diapositive: coul.

Le dossier présente la station et ses édicules à l'aide d'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenant: 0589

**S10/10.2.2 Station Du Collège (224) . - 1982-1986. – 184 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station, de ses édicules ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Bonetto (B) et Garand.

Artistes: Pierre Osterrath (PO), Lyse Favretti (LF) et Sandonato (S).

Éléments remarquables: architecture complexe, raffinée et classique; murs en blocs de terra-cotta, plancher en granit et dallage de grès de cérame; colonne ionique classique (B) se retrouvant dans le grand volume de l'accès nord; à l'entrée de l'édicule nord, vitrail (PO) composé de quatre unités de plomb, verre antique et dalles de verre éclaté, illustrant une colonne ionique, une carte géographique, l'ancien et le nouveau sigle de Ville Saint-Laurent, ainsi que le développement progressif d'une colonne; verrière (LF) aux couleurs chaudes dépeignant les facades des édifices avoisinants; sur la passerelle, deux murales (PO) évoquant la culture et le passé de Ville Saint-Laurent; dans le grand volume, murale faite de blocs de terra-cotta (S), et puits de lumière la mettant en évidence; à l'entrée de l'édicule sud, vitrail fait de dalles de verre et résine (LF), comprenant sept unités illustrant la vocation industrielle de la ville.

Inauguration: 9 janvier 1984.

S10/10.2.2,1 Gros oeuvre. - 1982-1983. - 65 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage des structures de cet emplacement.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

S10/10.2.2,2 Finition. - 1983. - 28 diapositives: coul. - 27 photographies: négatifs coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure et extérieure de la station et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.2.2,3 Exploitation. - 1983-1986. - 86 diapositives: coul. - 20 photographies: négatifs coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

**S10/10.2.3 Station De la Savane (228). - 1980-1984. - 226 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: De Varennes et Mathieu.

Artiste: Maurice Lemieux.

Éléments remarquables: conception d'aspect futuriste; murs en béton sculpté parsemés de multiples luminaires en forme de demi-globe; plafond cathédrale dans le grand volume; sculpture en acier inoxydable faite d'éléments en forme de calcite et placée sous un puits de lumière l'éclairant de sa lumière naturelle le jour, et d'un éclairage artificiel variable à toutes les 24 heures, la nuit.

Inauguration: 9 janvier 1984.

S10/10.2.3,1 Gros oeuvre. - 1980-1982. - 146 photographies: négatifs n&b - 4 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.2.3,2 Finition. - 1983. - 11 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure et extérieure de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

S10/10.2.3,3 Exploitation. - 1984. - 26 photographies: négatifs coul. - 14 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Contenants: 0585

0589

S10/10.2.3,4 Divers. - [1980?]-1984. - 21 photographies: négatifs coul. - 7 diapos. coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux oeuvres d'art de cette station.

Contenants: 0585

0589

**S10/10.2.4 Station Namur (230). - 1979-1988. - 291 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station, de ses édifices ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Labelle, Marchand et Geoffroy.

Artiste: Pierre Granche.

Éléments remarquables: conception sobre et spacieuse; plancher de tuiles reprenant graphiquement la géométrie de l'oeuvre d'art; au centre du grand volume, appuyée sur les kiosques des concessionnaires et contrôleur et servant de support à l'éclairage, structure tridimensionnelle gigantesque composée de 28 modules hexagones ressemblant à une formation de molécules se déployant horizontalement entre ciel et terre.

Inauguration: 9 janvier 1984.

S10/10.2.4,1 Travaux préliminaires. - 1979. - 29 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente l'aspect général des environs de la station avant son implantation.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.2.4,2 Gros oeuvre. - 1980-1982. - 199 photographies: négatifs n&b. - 6 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage des structures de cet emplacement.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.2.4,3 Finition. - 1982-1983. - 16 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure et extérieure de la station et de son édifice.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

S10/10.2.4,4 Exploitation. - 1984-1988. - 36 photographies: négatifs coul. - 4 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation de la station ainsi qu'à ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0589

S10/10.2.4,5 Divers. - 1979-1988. - 30 diapositive: coul.

Le dossier présente une vue d'ensemble de la station à l'aide d'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0589

**S10/10.2.5 Station Plamondon (232). - 1977-1983. - 83 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm, 6x4,5 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station, de ses édicules ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Patrice Gauthier (BTM).

Éléments remarquables: construction en tunnel dans le roc; aspect dynamique et moderne; prédominance de la couleur rouge dans la partie sud de la station, et du bleu dans la partie nord, les deux couleurs se rencontrant au centre; plancher de tuiles de céramique blanches et noires; aux extrémités, murs de blocs de verre éclairés de l'arrière et constituant d'immenses taches de lumière.

Inauguration: 29 juin 1982.

S10/10.2.5,1 Travaux préliminaires. - 1977. - 3 diapositives: coul.

Le dossier présente l'aspect général des environs de la station avant son implantation.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.5,2 Gros oeuvre. - 1979-1980. - 33 diapositives: coul. - 12 photographies: négatifs n&b.; 6x4,5 cm.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0590

S10/10.2.5,3 Finition. - 1981. - 11 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.5,4 Exploitation. - 1982. - 24 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm. - 13 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0590

S10/10.2.5,5 Divers. - 1981-1982. - 6 diapositive: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'édicule sud de cette station à l'aide d'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.6 Station Côte-Sainte-Catherine (234). - 1977-1982. - 170 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station, de ses édicules ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Gilbert Sauvé (BTM).

Éléments remarquables: architecture fonctionnelle et dégagée; grand volume contenant la passerelle, l'escalier mécanique, la salle de contrôle et les escaliers menant au quai; murs et plafonds en béton apparent traité au jet de sable; plancher de granit de teinte pâle; sur les quais, série de panneaux de béton préfabriqués contenant des reliefs stylisés et représentant des séquences directionnelles facilitant l'orientation spatiale du voyageur.

Inauguration: 4 janvier 1982.

S10/10.2.6,1 Travaux préliminaires. - 1977. - 17 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente l'aspect général des environs de la station avant son implantation.



Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.2.6,2 Gros oeuvre. - 1979-1980. - 97 photographies: négatifs n&b. - 26 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0590

S10/10.2.6,3 Exploitation. - 1982. - 23 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm. - 6 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0590

S10/10.2.6,4 Divers. - 1977. - 4 diapositive: coul.

Le dossier présente une vue d'ensemble de la station à l'aide d'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier

Contenant: 0590

**S10/10.2.7 Station Snowdon (236). - 1977-1983. - 199 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x4,5 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Jean-Louis Beaulieu (BTM).

Artiste: Claude Guité.

Éléments remarquables: station à quai central et à double niveau dans un réseau de tunnels comportant chacun sa circulation spécifique, soit les rames dans deux tunnels placés de part et d'autre d'un tunnel central qui reçoit les passagers, ces trois tunnels étant reliés entre eux en quatre endroits par des tunnels transversaux permettant les correspondances directes; grands cubes directionnels placés aux carrefours; murs et planchers recouverts de briques d'argile rouge des Cantons de l'Est; le long des quais, quatre murales constituées de 125 panneaux d'amiante peints chacune et représentant les quatre saisons; jardin ouvert, à la surface, au niveau des contrôles; accès par un bâtiment de quatre étages abritant les locaux administratifs de la STCUM.

Inauguration: 7 septembre 1981.

S10/10.2.7,1 Travaux préliminaires. - 1977. - 13 photographies: négatifs n&b. - 3 diapositives: coul.

Le dossier présente l'aspect général des environs de la station avant son implantation.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0590

S10/10.2.7,2 Gros oeuvre. - 1977-1981. - 135 photographies: négatifs n&b.; 6x4,5 cm et 35 mm. - 17 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage des structures de cet emplacement.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0590

S10/10.2.7,3 Exploitation. - 1981-1983. - 22 diapositives: coul. - 8 photographies: négatifs coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station ainsi qu'à ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0590

S10/10.2.7,4 Divers. – 1977-1983. - 11 diapositive: coul.

Le dossier présente une vue d'ensemble de la station à l'aide d'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.8 Station Villa-Maria (238). - 1977-1983. - 164 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage de même que certains renseignements relatifs au tronçon Monkland.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: André Léonard (BTM).

Éléments remarquables: station en tunnel dans le roc; murs en béton blanc intercalés de bancs en béton polymère très colorés au niveau des quais; plancher de tuiles en céramique dans un dégradé de tons automnaux; deux murales imaginées par l'architecte, formées de grosses rondelles colorées, chacune pourvue d'une fente créant, dans un décalage successif de 45 degrés, l'impression de mouvement tout en donnant un sens directionnel.

Inauguration: 7 septembre 1981.

S10/10.2.8,1 Gros oeuvre. - 1977-[1980?]. - 135 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage de la station ainsi qu'à certains travaux de réfection du tronçon Monkland.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0585

S10/10.2.8,2 Exploitation. - 1981-1983. - 14 diapositives: coul. - 12 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station ainsi qu'à ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0590

S10/10.2.8,3 Divers. - [1977?]-1980. - 12 diapositives: coul.

Le dossier présente l'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes ainsi qu'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.9 Station Vendôme (242). - 1974-1983. - 211 photographies: techniques diverses; n&b; épreuves 19,5x19,5 cm; négatifs 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Desnoyers, Mercure, Leziy, Gagnon, Sheppard et Gélinas.

Artiste: Marcelle Ferron.

Éléments remarquables: design extérieur évoquant les wagons stationnés dans la cour de triage adjacente; style intérieur simple favorisant les angles arrondis; au niveau des quais, voûte à plafond horizontal formant un cadre-portique reposant sur une plate-forme; verrière colorée de rouge et jaune antique diffusant la lumière naturelle jusqu'aux quais et, tout près, sculpture consistant en une spirale de tubes en acier inoxydable réfléchissant à l'infini les couleurs changeantes du verre; édicule unique reprenant la structure de la voûte du niveau inférieur.

Inauguration: 7 septembre 1981.

S10/10.2.9,1 Travaux préliminaires. - 1974-1978. - 19 photographies: négatifs n&b. - 2 diapositives: coul.

Le dossier présente l'aspect général des environs de la station avant son implantation.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0590

S10/10.2.9,2 Gros oeuvre. - [1978?]-[1980?]. - 147 photographies: négatifs n&b. - 4 photographies: épreuves coul.; 19,5x19,5 cm.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation et de soutènement des structures de cet emplacement.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quatre épreuves couleurs sont sans négatifs.

Contenants: 0585

0593

S10/10.2.9,3 Finition. - 1979-1981. - 21 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm. - 5 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure et extérieure de la station ainsi qu'à ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0585

0590

S10/10.2.9,4 Exploitation. - 1983. - 10 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.9,5 Divers. - [1978?]-1983. - 17 diapositives: coul.

Le dossier présente l'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes ainsi qu'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.10 Station Place-Saint-Henri (244). - 1977-1983. - 210 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Hébert et Lalonde.

Artistes: Jacques de Tonnancour (JdT) et Julien Hébert (JH).

Éléments remarquables: espace souterrain conçu comme une succession de voûtes; plafond de la mezzanine constitué de caissons triangulaires; toit de l'édicule formé également de caissons surmontés de puits de lumière en matière plastique transparente; murs des quais recouverts de briques émaillées dans des tons progressant en intensité du bleu au jaune, du bout des quais à la base des escaliers du grand volume; mobile (JdT) animant le centre du grand volume dans une ouverture entre la mezzanine et les voies; murale (JH) évoquant le roman *Bonheur d'occasion* de Gabrielle Roy; accès par un édicule unique et par deux galeries donnant sur la mezzanine.

Inauguration: 28 avril 1980.

S10/10.2.10,1 Travaux préliminaires. - 1977-1978. - 81 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs à l'aspect général de la station avant son implantation ainsi qu'à des travaux de démolition.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0586

S10/10.2.10,2 Gros oeuvre. - 1978. - 97 photographies: négatifs n&b. - 2 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, de coffrage et de bétonnage des structures de cet emplacement.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0590

S10/10.2.10,3 Finition. - 1979-1980. - 17 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm et 35 mm. - 6 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure et extérieure de cette station ainsi qu'à ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0590

S10/10.2.10,4 Exploitation. - [1980?]-1983. - 5 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.10,5 Divers. - [1977?]-1982. - 8 diapositives: coul.

Le dossier présente le site d'implantation de la station à l'aide d'une maquette et d'une prise de vue aérienne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.11 Station Georges-Vanier (248). - [1977?]-1983. – 38 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Pierre W. Major.

Artiste: Michel Dernuet.

Éléments remarquables: de l'édicule, escaliers mobiles puis long couloir en courbe menant au hall principal; volumes adjacents au hall principal décorés de diverses formes aux couleurs bleutées; murs des quais recouverts de briques bleues, grises et noires; s'élevant du niveau des quais jusqu'à l'étage au-dessus, supportant la grande voûte souterraine et les appareils d'éclairage, imposante sculpture-luminaire d'une hauteur totale de 42 pieds symbolisant un arbre au milieu d'un parc, transposant ainsi le parc environnant au sein même de la station.

Inauguration: 28 avril 1980.

S10/10.2.11,1 Travaux préliminaires. - [1977?]. - 2 diapositives: coul.

Le dossier présente l'aspect général des environs de la station avant son implantation.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.11,2 Gros oeuvre. - 1977. - 12 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, d'armature, de coffrage et de bétonnage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.11,3 Finition. - 1983. - 11 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm. - 5 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure de la station ainsi qu'à ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0590

S10/10.2.11,4 Exploitation. - 1980-1983. - 7 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de cette station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.11,5 Divers. - [1977?]. - 9 diapositive: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide d'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.12 Station Lucien-L'Allier (250). - 1977-1983. - 205 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Quelques négatifs sont abîmés.

Architectes: David, Boulva, Cleve.

Artiste: Jacques J. Besner.

Éléments remarquables: aspect intérieur monumental et dépouillé; plafonds de voûtes et grande hauteur des murs évoquant une cathédrale moderne; quatre niveaux de circulation au-dessus des quais; grille sculpturale en lames d'aluminium anodisé devant l'entrée du puits de ventilation.

Inauguration: 28 avril 1980.

S10/10.2.12,1 Gros oeuvre. - 1977-1978. - 157 photographies: négatifs n&b. - 4 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs surtout aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques négatifs sont abîmés.

Contenants: 0586

0590

S10/10.2.12,2 Finition. - 1979. - 3 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.12,3 Exploitation. - 1980-1983. - 36 photographies: négatifs coul. - 4 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de cette station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0590

S10/10.2.12,4 Divers. - 1980-1983. - 7 diapositive: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide d'une prise de vue aérienne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.13 Station Bonaventure (252) . - [1965?]-1983. - 177 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente certaines des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Quelques négatifs sont abîmés.

Architecte: Victor Prus.

Éléments remarquables: station construite à ciel ouvert permettant le dégagement de grands volumes et l'édification des voies de circulation piétonnières; concept reproduisant le type d'aménagement urbain avec des carrefours, des rues et des passerelles; hauts plafonds de voûtes; éclairage constitué de grands luminaires carrés suspendus à faible hauteur.

Inauguration: 13 février 1967.

S10/10.2.13,1 Gros oeuvre. - [1965?]-1975. - 83 photographies: négatifs n&b. - 6 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs surtout aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Quelques négatifs sont abîmés.

Contenants: 0586

0590

S10/10.2.13,2 Exploitation. - 1982-1983. - 44 photographies: négatifs n&b. - 32 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm. - 10 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0590

S10/10.2.13,3 Divers. - 1980-1982. - 7 diapositives: coul.

Le dossier présente le site d'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.14 Station Square-Victoria. - [1966?]-1988. - 138 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente plusieurs étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son exploitation.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Irving Sager (Service des Travaux publics, Ville de Montréal).

Artistes: Robert Savoie (RS) et Jean-Paul Mousseau (JPM).

Éléments remarquables: station construite à ciel ouvert et en tunnel; sur les quais, deux murales (RS) constituées de plaques de métal carrées, peintes en marron et ornées de courbes en relief, s'harmonisant à la brique brune vernissée recouvrant quelques murs; sur le mur d'un corridor, murale (JPM) en plastique laminé faite de 11 rayures verticales jaunes et vertes et d'un motif triangulaire orange suggérant un sens directionnel; à l'entrée d'une galerie, don de la ville de Paris, authentique entourage de l'architecte Hector Guimard, composé d'une balustrade en fer forgé et de globes lumineux de style Art-Déco, qui ornait une bouche de métro de la capitale depuis les années 1900.

Inauguration: 6 février 1967.

S10/10.2.14,1 Gros oeuvre. - [1966?]. - 20 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux premières étapes de la construction.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0586

S10/10.2.14,2 Exploitation. - 1977-1988. - 86 photographies: négatifs n&b. - 21 diapositives: coul. - 10 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station ainsi qu'à ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0590

S10/10.2.14,3 Divers. - 1982. - 1 diapositive: coul.

Le dossier présente le site d'implantation de la station à l'aide d'une prise de vue aérienne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.15 Station Place-d'Armes (256). - 1964-1983. - 32 diapositives: coul.**

La sous-sous-série présente surtout les étapes finales de la construction de la station ainsi que des travaux de raccordement à certains immeubles voisins.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: J. Warunkiewicz (Service des Travaux publics, Ville de Montréal).

Éléments remarquables: station construite à ciel ouvert, puis intégrée à un bâtiment; mezzanine au niveau du sol reliée aux quais par un escalier fixe; vitrines d'artéfacts trouvés dans le sous-sol montréalais; murs des quais recouverts de panneaux d'acier inoxydable et de céramique couleur caramel; autres murs et plafonds en béton.

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.2.15,1 Finition. - 1966. - 3 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.15,2 Exploitation. - 1966-1977. - 9 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.15,3 Intégration. - 1980-1983. - 14 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux d'intégration de la station au Palais des congrès.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.15,4 Divers. - 1964-1982. - 9 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs surtout à l'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes et d'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.16 Station Champ-de-Mars (258). - 1964-1983. - 78 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des étapes de la construction de la station et de son édicule ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Adalbert Niklewicz (Ville de Montréal).

Artiste: Marcelle Ferron.

Éléments remarquables: verrière panoramique se déployant sur les murs sud, est et ouest de l'édicule, constituée de verre antique coloré de rouge, jaune, bleu, mauve et vert, aux formes fluides.

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.2.16,1 Gros oeuvre. - 5 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la construction de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.16,2 Exploitation. - 1966-1983. - 38 diapositives: coul.; 6x6 cm et 35 mm. - 34 photographies: négatifs coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station ainsi qu'à ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0590

S10/10.2.16,3 Divers. - [1980?]. - 21 diapositive: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide d'une prise de vue aérienne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.17 Station Sherbrooke (262). - 1964-1983. - 47 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente quelques étapes de la construction de la station ainsi que ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Lalonde, Valois, Lamarre, ainsi que Jean Dumontier (BTM).

Artistes: Mario Merola (MM), Gabrielle Bastien et Andréa Vau (AV).

Eléments remarquables: station construite en tranchée ouverte; mezzanine au niveau du sous-sol abritant contrôle et kiosque, et s'ouvrant en balcon sur les quais; murale circulaire orange (MM) en ciment fondu porphyre à la sortie est de la mezzanine et agencement (MM) de briques brunes dans l'accès ouest; murale-mosaïque multicolore (AV) de marbre vénitien rappelant les réalisations de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, au niveau des quais; murs revêtus de blocs de céramique couleur coquille d'œuf.

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.2.17,1 Gros oeuvre. - 1964-1966. - 6 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la construction de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.17,2 Exploitation. - [1977?]-1983. - 9 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.17,3 Divers. - 1979-1983. - 30 photographies: négatifs coul. - 13 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux oeuvres d'art de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0590

#### **S10/10.2.18 Station Mont-Royal (264). - 1964-1983. - 11 diapositives: coul.**

La sous-sous-série présente surtout des étapes de la construction de la station ainsi que quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Victor Prus.

Artiste: Charles Daudelin.

Eléments remarquables: station construite en voûte dans le roc avec accès à ciel ouvert; salle de contrôle intégrée à l'édicule unique, avec escaliers menant à la mezzanine; trente-deux bandes verticales en aluminium texturé séparant les murs au niveau des quais; murs, bancs intégrés ainsi que planchers revêtus de briques brunes.

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.2.18,1 Gros oeuvre. - 1964. - 3 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la construction de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.18,2 Exploitation. - 1976-1983. - 6 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.18,3 Divers. - [196?]-1983 - 11 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station surtout à l'aide d'une prise de vue aérienne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

#### **S10/10.2.19 Station Laurier (266). - 1965-1983. - 17 diapositives: coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements relatifs à la construction de la station ainsi qu'à quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.



Architecte: Jean-Paul Pothier.

Éléments remarquables: station construite en tunnel dans le roc; murs revêtus de panneaux de granit gris foncé; planchers de tuiles de granit reconstitué gris pâle; bancs en bois naturel verni.

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.2.19,1 Gros oeuvre. - 1965-1966. - 5 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la construction de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.19,2 Exploitation. - 1981-1983. - 10 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.19,3 Divers. - 1981-1983. - 8 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

#### **S10/10.2.20 Station Rosemont (268). - 1964-1983. - 12 diapositives: coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements relatifs à la construction de la station ainsi qu'à son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Duplessis, Labelle et Derome.

Éléments remarquables: station construite dans le roc sauf sa partie centrale; murs revêtus de céramique couleur coquille d'oeuf; colonnes et rambardes de la passerelle recouvertes de tuiles orangées, en céramique glacée.

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.2.20,1 Gros oeuvre. - 1964-1966. - 5 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la construction de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.20,2 Exploitation. - 1976-1983. - 6 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.20,3 Divers. - [1980?]. - 4 diapositive: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide d'une prise de vue aérienne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

#### **S10/10.2.21 Station Beaubien (270). - 1965-1981. - 14 diapositives: coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements relatifs à la construction de la station ainsi qu'à quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Roger D'Astous.

Éléments remarquables: station d'aspect fonctionnel construite dans le roc; mezzanine coiffée d'un puits de lumière suivie d'une passerelle au plafond voûté; granit gris sur les murs des quais, briquettes de céramique brune et orange dans la mezzanine, briques de céramique glacée orange dans l'édicule.

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.2.21,1 Gros oeuvre. - 1965. - 5 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la construction de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.21,2 Exploitation. - 1979-1981. - 8 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.21,3 Divers. - 1966-1981. - 6 diapositive: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide d'une prise de vue aérienne.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.22 Station Jean-Talon (272). - 1963-1988. - 188 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements relatifs à la construction de la station initiale ainsi qu'aux travaux ultérieurs de réaménagement requis pour permettre la correspondance avec la ligne 5.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Duplessis, Labelle et Derome, ainsi que Gilbert Sauvé (GS) (BTM).

Artiste: Judith Klein (JK).

Éléments remarquables: à partir de la station initiale, construction sous le premier tunnel d'un second tunnel perpendiculaire contenant deux quais superposés desservant la nouvelle ligne; quais de la seconde ligne se déversant sur deux volumes à trois niveaux localisés de part et d'autre de la première ligne; dans le volume principal, murale multicolore (JK) peinte sur métal, visible des trois niveaux et exprimant le mouvement créé par la rencontre des lignes de métro à cet endroit; face aux deux accès des quais superposés, quatre murales de béton (GS) préfabriqué et béton polymère de couleur naturelle, bleu ou orange, selon la ligne desservie, avec reliefs triangulaires disposés en forme de flèche pointant dans le sens de la circulation des rames; sur les planchers des corridors et à l'approche des escaliers, cercles et demi-cercles en carreau de sialex (GS) teintés également d'orange ou de bleu, aidant ainsi à l'orientation du voyageur.

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.2.22,1 Gros oeuvre. - 1963-1983 [surtout 1981-1983]. - 67 diapositives: coul. - 56 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la construction de la station initiale ainsi que l'ensemble des travaux requis pour la correspondance avec la ligne 5.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0590

S10/10.2.22,2 Finition. - 1983-1985. - 19 photographies: négatifs n&b. - 13 diapositives: coul. - 12 photographies: négatifs coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition de la station ainsi que certains aspects reliés aux travaux requis pour la correspondance avec la ligne 5.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0590

S10/10.2.22,3 Exploitation. - 1979-1988. - 17 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.22,4 Divers. - 1979-1980. - 11 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station initiale ainsi qu'à son réaménagement, à l'aide de maquettes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.23 Station Jarry (274). - [1964?]-1983. - 17 diapositives: coul.**

La sous-sous-série présente l'ensemble des renseignements relatifs à la construction de la station ainsi qu'à quelques aspects de son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Lemoyne, Bland, Edwards et Shine.

Éléments remarquables: escaliers menant à la salle de contrôle donnant sur la passerelle et les escaliers des quais; murs tapissés de panneaux de pastilles de céramique grise; planchers recouverts de tuiles de carrière brunes.

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.2.23,1 Gros oeuvre. - [1965?]-[1966?]. - 5 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la construction de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.23,2 Exploitation. - 1979-1983. - 9 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs surtout à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.23,3 Divers. - [1964?]-1983. - 7 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes et d'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.24 Station Crémazie (276). - 1965-1983. - 32 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; 6x6 cm et 35 mm.**

La sous-sous-série présente des renseignements relatifs à la construction de la station ainsi qu'à son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Adalbert Niklewicz (Service des Travaux publics, Ville de Montréal).

Artistes: Georges Lauda, Paul Pannier et Gérald Cordeau.

Éléments remarquables: salle de contrôle s'ouvrant dans un grand volume intérieur contenant la section centrale des quais; concept décoratif global visant un hommage à la poésie; bas-relief monumental en céramique et fer forgé illustrant la poésie dans l'univers par la présence symbolisée d'un système solaire et des signes du zodiaque ainsi que des masques de fer représentant les poètes québécois Octave Crémazie, Louis Fréchette et Emile Nelligan; murs revêtus de tuiles de céramique aux tons de beige.

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.2.24,1 Gros oeuvre. - 1965. - 8 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la construction de la station et de son édicule.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.24,2 Exploitation. - [1976?]-1983. - 9 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.24,3 Divers. - 1967-[1983?]. - 10 photographies: négatifs coul. - 8 diapositives: coul.; 6x6 cm et 35 mm. - 7 diapositives coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes ainsi qu'à ses oeuvres d'art.

Contenants: 0586

0590

**S10/10.2.25 Plateau Youville (277). - [1964?]-1984. - 202 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements relatifs aux travaux de construction et de réaménagement de certains bâtiments du Plateau Youville.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

S10/10.2.25,1 Tunnel. - [1964?]. - 4 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la construction du tunnel reliant les ateliers à la ligne 2.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.25,2 Trémie. - 1977-1978. - 51 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux de construction de la trémie Youville.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0586

S10/10.2.25,3 Édifice administratif et atelier Grande révision. - 78 photographies: négatifs n&b. - 67 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs au réaménagement de l'atelier Grande révision ainsi qu'à l'érection de l'édifice administratif.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0590

S10/10.2.25,4 Divers. - [1979?]-1984. - 11 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'ensemble du Plateau Youville à l'aide d'une prise de vue aérienne et d'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.26 Station Sauvé (278). - [1980?]-1983. - 10 diapositives: coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements surtout relatifs à l'exploitation de la station.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Adalbert Niklewicz (Service des Travaux publics, Ville de Montréal).

Éléments remarquables: accès convergeant vers le grand volume contenant la salle de contrôle; escaliers mécaniques menant à la passerelle surplombant les quais; murs et planchers recouverts de céramique de formes et de couleurs diverses.

Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.2.26,1 Exploitation. - 1983. - 8 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

S10/10.2.26,2 Divers. - [1980?]. - 5 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0590

**S10/10.2.27 Station Henri-Bourassa (280). - [1976?]-1983. - 119 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série porte surtout sur la construction d'un édicule ainsi que l'exploitation de la station.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: J. Warunkiewicz (Service des Travaux publics, Ville de Montréal), Claude Leclerc et André Léonard (AL) (BTM).

Artistes: Jacques Huet (JH) et la collaboration d'un groupe d'enfants (E).  
 Éléments remarquables: construction en tunnel dans le roc; accès conduisant à deux salles de contrôle par de longs corridors; sur le côté ouest, deux murales (AL) fortement texturées faites de blocs de terracotta, de couleurs chaudes; au sud, murale (E) constituée de 360 blocs de béton, de couleur ocre, réalisés à partir de croquis et de bas-reliefs en terre, exprimant les thématiques habitations, citoyens, parcs et transports; au nord, bas-relief et haut-relief (JH) de béton exprimant le réveil de la conscience par la solitude.  
 Inauguration: 14 octobre 1966.

S10/10.2.27,1 Travaux préliminaires. - 1977-1979. - 10 photographies: négatifs n&b. - 2 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'édicule Berri avant sa construction.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0591

S10/10.2.27,2 Gros oeuvre. - 1979-1980. - 18 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage de l'édicule Berri.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

S10/10.2.27,3 Exploitation. - [1976?]-1983. - 25 diapositives: coul. - 12 photographies: négatifs coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0591

S10/10.2.27,4 Divers. - [1979?]-1983. - 32 photographies: négatifs coul. - 38 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station ainsi qu'à ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0591

#### **S10/10.2.28 Garage Henri-Bourassa (281). - 1976-1979. - 147 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements relatifs à la construction de ce garage souterrain.

S10/10.2.28,1 Gros oeuvre. - 1976. - 142 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement et de pose des pieux du garage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0586

S10/10.2.28,2 Divers. - 1979. - 5 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'aspect extérieur du garage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

#### **S10/10.3 Stations de la ligne 4. - 1964-1983. - 112 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-série porte surtout sur la construction des stations de la ligne 4.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

La sous-série a été subdivisée en deux sous-sous-séries:

S10/10.3.1 Station Île-Sainte-Hélène;

S10/10.3.2 Station Longueuil.

**S10/10.3.1 Station Île-Sainte-Hélène (452). - 1964-1983. - 95 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements relatifs à la construction de la station ainsi qu'à son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Jean Dumontier (Service des Travaux publics, Ville de Montréal).

Éléments remarquables: conception architecturale axée sur l'efficacité et la rapidité du transport des voyageurs; construction en tunnel dans le roc; salle de contrôle dans l'édicule, au centre de la station en forme d'entonnoir; au niveau des quais, quatre fresques stylisées de couleur ocre représentant des atlantes soutenant la voûte du volume.

Inauguration: 28 avril 1967.

S10/10.3.1.1 Gros oeuvre. - 1964-1974. - 6 photographies: négatifs n&b. - 6 diapositives: coul.

Le dossier présente surtout des renseignements relatifs à la construction de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0591

S10/10.3.1.2 Exploitation. - 1967-1983. - 70 photographies: négatifs coul. - 8 diapositives: coul. - 2 photographies: négatifs n&b.; 6x6 cm.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0591

S10/10.3.1.3 Divers. - 1964-1983. - 17 diapositives: coul.

Le dossier présente le site d'implantation de la station à l'aide d'une prise de vue aérienne ainsi que de maquettes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

**S10/10.3.2 Station Longueuil (454). - 1965-1983. - 17 diapositives: coul.**

Le dossier présente des renseignements relatifs à la construction de la station ainsi qu'à son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Jean Dumontier (Service des Travaux publics, Ville de Montréal).

Éléments remarquables: conception architecturale axée sur l'efficacité et la rapidité du transport des voyageurs; murs des quais recouverts de blocs vernissés de couleur jaune comprenant deux bas-reliefs formés de segments de lignes asymétriques; planchers recouverts de quartzite italien jaune, orangé et blanc.

Inauguration: 1er avril 1967.

S10/10.3.2.1 Gros oeuvre. - 1965. - 3 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la construction de la station.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Contenant: 0591

S10/10.3.2.2 Exploitation. - 1977-1983. - 11 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

S10/10.3.2.3 Divers. - [1971?]-1983. - 17 diapositives: coul.

Le dossier présente le site d'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

**S10/10.4 Stations de la ligne 5. - 1976-1989. - 1 468 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-série rassemble des documents relatifs à la construction et l'exploitation de chacune des stations de la ligne 5 ainsi que de la construction de quelques tronçons.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

La sous-série a été subdivisée en dix sous-sous-séries:

|                                                  |                                         |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| S10/10.4.1 Station Côte-des-Neiges (534);        | S10/10.4.6 Station Parc (544);          |
| S10/10.4.2 Station Université-de-Montréal (536); | S10/10.4.7 Station De Castelnau (546);  |
| S10/10.4.3 Station Édouard-Montpetit (538);      | S10/10.4.8 Station Fabre (552);         |
| S10/10.4.4 Station Outremont (540);              | S10/10.4.9 Station D'Iberville (554);   |
| S10/10.4.5 Station Acadie (542);                 | S10/10.4.10 Station Saint-Michel (556). |

**S10/10.4.1 Station Côte-des-Neiges (534). - 1976-1988 [surtout 1984-1985]. – 229 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements relatifs à la construction de la station et de ses édifices ainsi qu'à leur achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Tétreault, Parents et Languedoc.

Artistes: Bernard Chaudron (BC) et Claude Bettinger (CB).

Éléments remarquables: construction en tunnel dans le roc; forme cylindrique avec voûte abaissée; murs et planchers recouverts de granit gris-rose; sculpture (BC) faite d'éléments imbriqués d'acier et de bronze; deux verrières couleur pastel (CB) donnant l'impression de gerbes de lumière intégrées au parement de granit rose.

Inauguration: 4 janvier 1988.

S10/10.4.1.1 Gros oeuvre. - 1976-1985 [surtout 1984-1985]. - 202 photographies: négatifs n&b. - 15 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs surtout aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0591

S10/10.4.1.2 Exploitation. - 1988. - 9 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de ses édifices.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

S10/10.4.1.3 Divers. – 1983-1988. - 4 diapositives: coul.

Le dossier présente le site d'implantation de la station à l'aide de maquettes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

**S10/10.4.2 Station Université-de-Montréal (536). - 1984-1989. – 179 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements relatifs surtout à la construction de la station ainsi qu'à son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: André Léonard (BTM).

Éléments remarquables: longue passerelle surplombant les quais; deux murales en argile avec reliefs de formes et grandeurs variables, en terre cuite et briques brunes, servant d'éléments directionnels; accès principal aménagé dans une pente naturelle du terrain et presque entièrement recouvert par le sol.

Inauguration: 4 janvier 1988.

S10/10.4.2,1 Travaux préliminaires. - 1984. - 12 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs au site d'implantation de la station avant sa construction.

Contenant: 0586

S10/10.4.2,2 Gros oeuvre. - 1985-1987. - 119 photographies: négatifs n&b. - 19 photographies: négatifs coul. - 12 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs surtout aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage de l'ensemble des structures de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0591

S10/10.4.2,3 Exploitation. - 1988-1989. - 15 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

S10/10.4.2,4 Divers. - 1988. - 6 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs au site d'implantation de la station à l'aide de maquettes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

**S10/10.4.3 Station Édouard-Montpetit (538). - 1979-1989. - 169 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs à la construction de la station ainsi qu'à son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architecte: Patrice Gauthier (BTM).

Éléments remarquables: ensemble architectural hétéroclite; polychromie de tons et demi-tons de roses se retrouvant partout dans la station, et faisant allusion au monde des émotions et de la musique; deux édicules vitrés de formes courbes.

Inauguration: 4 janvier 1988.

S10/10.4.3,1 Travaux préliminaires. - 1979. - 27 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements relatifs au site d'implantation de la station avant sa construction.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0586

S10/10.4.3,2 Gros oeuvre. - 1983-1986. - 99 photographies: négatifs coul. - 23 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs surtout aux travaux d'excavation, de soutènement et d'armature de l'ensemble des structures de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0591

S10/10.4.3,3 Finition. - 1987. - 5 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition intérieure de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

S10/10.4.3,4 Exploitation. - 1987-1989. - 13 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591



S10/10.4.3,5 Divers. - 1983. - 2 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs au site d'implantation de la station à l'aide d'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

**S10/10.4.4 Station Outremont (540). - 1984-1989. - 25 diapositives: coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements principalement relatifs à la construction de la station ainsi qu'à son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Dupuis, Chapuis et Dubuc.

Artiste: Gilbert Poissant.

Éléments remarquables: conception à la fois spectaculaire et classique, privilégiant l'orientation facile des voyageurs, la fluidité de la circulation et l'apport maximum de lumière jusqu'au niveau des quais; immense puits de lumière constitué en majeure partie de blocs de verre; murs revêtus d'un parement de blocs d'argile de couleur chaude, de même dimension que les blocs de verre; planchers recouverts de dalles de granit rose; murale constituée de modules de grès vitrifié de couleurs pastel, de diverses dimensions, reflétant l'architecture résidentielle de la municipalité.

Inauguration: 4 janvier 1988.

S10/10.4.4,1 Travaux préliminaires. - 1984. - 4 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs au site d'implantation de la station avant sa construction.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

S10/10.4.4,2 Gros oeuvre. - 1985. - 4 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à des travaux de dynamitage et d'excavation de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

S10/10.4.4,3 Finition. - 1987. - 8 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

S10/10.4.4,4 Exploitation. - 1988-1989. - 6 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

S10/10.4.4,5 Divers. - [1984?]. - 2 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide d'une maquette.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

**S10/10.4.5 Station Acadie (542). - [1983?]-1988. - 66 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements surtout relatifs à la construction de la station ainsi qu'à son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Mercier (M), Boyer-Mercier et Poirier.

Artistes: Pierre-Marc Pelletier (PMP) et Michel Morelli (MM).

Éléments remarquables: conception de style post-moderne à l'architecture stylisée; murale d'email blanc sur acier (M) doublée des photographies des concepteurs de la station et de leurs enfants, personnages sans poids apparent flottant sur des surfaces de porcelaine, voulant ainsi souligner le contraste entre la

fluidité de l'air libre et la rigueur de l'espace souterrain; horloge sculpturale en métal et granit bleu-gris avec bancs d'attente (PMP) intégrés; bancs d'acier et de granit (MM).  
Inauguration: 28 mars 1988.

S10/10.4.5,1 Gros oeuvre. - [1983?]-1987. - 37 diapositives: coul. - 12 photographies: négatifs n&b. Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux d'excavation, d'armature, de cintrage, coffrage et de bétonnage de l'ensemble des structures de la station.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0591

S10/10.4.5,2 Finition. - [1987?]. - 5 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition de la station et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

S10/10.4.5,3 Exploitation. - 1988. - 7 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station ainsi qu'à ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

S10/10.4.5,4 Divers. - [1983?]-1984. - 6 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes et de maquettes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

#### **S10/10.4.6 Station Parc (544). - 1983-1988. - 193 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements relatifs à la construction de la station ainsi qu'à son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Blouin, Blouin et ass.

Artistes: Huguette Desjardins (HD) et Claire Sarrazin (CS).

Éléments remarquables: station aménagée en partie dans l'ancienne gare Jean-Talon; choix des matériaux voulant composer avec l'architecture ferroviaire des années vingt; murs de travertin, sol de terrazzo à motifs, plafonds moulurés, grillage décoratif, suspensions d'éclairage en cuivre jaune; concept architectural et apport artistique cherchant à exprimer le mouvement; dans toute la station, frise murale polychrome (HD) constituée d'éléments modulaires préfabriqués en béton recouvert de céramique glacée et présentant trois faces d'observation; dans le puits de lumière situé dans le grand volume, sculpture en acrylique (CS) en forme de papillon, inspirée de la mythologie grecque et produisant un effet kaléidoscopique.

Inauguration: 15 juin 1987.

S10/10.4.6,1 Travaux préliminaires. - 1983. - 4 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs au site d'implantation de la station avant sa construction.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

S10/10.4.6,2 Gros oeuvre. - 1985. - 96 photographies: négatifs coul. - 34 photographies: négatifs n&b. - 6 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, coffrage et de bétonnage ainsi qu'au réaménagement partiel de la gare Jean-Talon.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0591

S10/10.4.6,3 Finition. - [1987?]. - 42 photographies: négatifs n&b.  
Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition de la station.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenant: 0586

S10/10.4.6,4 Exploitation. - 1987-1988. - 66 diapositives: coul.  
Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenant: 0591

**S10/10.4.7 Station De Castelnau (546). - 1979-1989. - 121 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements relatifs à la construction de la station ainsi qu'à son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Goyer, Collette, Hamelin et Lalonde.

Artiste: Jean-Charles Charuest.

Éléments remarquables: murale composée de 26 panneaux de travertin couleur rose-beige comprenant quelques graphismes illustrant le marché Jean-Talon; murs recouverts de brique de couleur ocre.

Inauguration: 16 juin 1986.

S10/10.4.7,1 Travaux préliminaires. - 1979-1980. - 39 photographies: négatifs n&b.  
Le dossier présente des renseignements relatifs au site d'implantation de la station avant sa construction.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenant: 0586

S10/10.4.7,2 Gros oeuvre. - 1982-1983. - 52 photographies: négatifs coul. - 16 diapositives: coul.  
Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage de la station.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenants: 0586  
0591

S10/10.4.7,3 Finition. - 1983. - 4 diapositives: coul.  
Le dossier présente des renseignements relatifs à la finition de la station.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenant: 0591

S10/10.4.7,4 Exploitation. - 1987-1989. - 11 diapositives: coul.  
Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station.  
Titre basé sur le contenu du dossier.  
Contenant: 0591

**S10/10.4.8 Station Fabre (552). - 1979-1989. - 279 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements relatifs à la construction de la station ainsi qu'à son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Bédard et Avena.

Artiste: Jean-Noël Poliquin.

Éléments remarquables: construction en tunnel dans le roc avec accès aux deux extrémités; concept d'aménagement fonctionnel et décoratif; murs intérieurs recouverts de panneaux en béton polymère coloré; élément tubulaire en acier inoxydable parcourant les murs de la station et servant de support de sièges ou de panneaux de signalisation, de main courante ou d'appui-bras.

Inauguration: 16 juin 1986.

S10/10.4.8,1 Travaux préliminaires. - 1979. - 6 photographies: négatifs n&b. - 3 diapositives: coul.  
Le dossier présente des renseignements relatifs au site d'implantation de la station avant sa construction.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586  
0591

S10/10.4.8,2 Gros oeuvre. - 1981-1984. - 93 diapositives: coul. - 79 photographies: négatifs n&b. - 30 photographies: négatifs coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux d'excavation, de soutènement, d'armature, de coffrage et de bétonnage de la station et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586  
0591

S10/10.4.8,3 Exploitation. - 1986-1989. - 54 photographies: négatifs coul. - 11 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station ainsi qu'à ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586  
0591

S10/10.4.8,4 Divers. - 1980-1988. - 5 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs au site d'implantation de la station à l'aide de prises de vues aériennes et de maquettes.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

**S10/10.4.9 Station D'Iberville (554). - 1979-1989. - 95 photographies: techniques diverses: n&b et coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements relatifs à la construction de la station ainsi qu'à son achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Brassard et Warren.

Artiste: Eddy Tardif.

Éléments remarquables: construction en tunnel dans le roc avec accès aux deux extrémités; conception de style simple et dépouillé; deux édicules comprenant des escaliers menant à une mezzanine s'ouvrant sur les quais; murs tapissés de brique agrémentés de lattes en aluminium coulé au niveau des quais; planchers de granit et de tuiles de céramique brunes; murale constituée de panneaux d'aluminium rehaussés de reliefs d'aluminium fondu rappelant, par l'illustration de son navire, la mémoire de Pierre Lemoyne d'Iberville.

Inauguration: 16 juin 1986.

S10/10.4.9,1 Travaux préliminaires. - 1979. - 4 photographies: négatifs n&b. - 1 photographie: négatif coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs au site d'implantation de la station avant sa construction.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0586

S10/10.4.9,2 Gros oeuvre. - 1980-1983. - 33 photographies: négatifs n&b. - 26 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux travaux d'excavation, d'armature et de coffrage de la station et de ses édicules.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586  
0591

S10/10.4.9,3 Exploitation. - 1986-1989. - 25 photographies: négatifs coul. - 6 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station ainsi qu'à ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0591

**S10/10.4.10 Station Saint-Michel (556). - 1983-1989. - 100 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-sous-série présente des renseignements relatifs à la construction de la station et de ses édifices ainsi qu'à leur achalandage.

Titre basé sur le contenu de la sous-sous-série.

Architectes: Lemoyne et ass.

Artistes, en groupe (G): Lauréat Marois, Normand Moffat, Charles Lemay et Marcelin Cardinal.

Eléments remarquables: construction en tunnel dans le roc avec profil usuel voûté et grand volume central de forme cubique regroupant les escaliers menant à la salle de contrôle; concept architectural simple créant une continuité sécurisante entre sol et sous-sol, en reprenant à tous les niveaux les rapports de texture et de formes entre les mêmes matériaux; murs de blocs de maçonnerie et de verre déformant, créant des jeux de lumière dans les édifices et des surfaces transparentes et lumineuses aux autres paliers; sur les murs des quais, peinture sur panneaux de fibrociment d'amiante (G) derrière huit fenêtres composées de 63 blocs de verre chacune.

Inauguration: 16 juin 1986.

S10/10.4.10,1 Gros oeuvre. - 1983-1984. - 20 diapositives: coul. - 16 photographies: négatifs coul. -

12 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente des renseignements surtout relatifs aux travaux d'excavation, d'armature, de coffrage et de bétonnage de la station ainsi qu'à certains aspects de la finition.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0591

S10/10.4.10,2 Exploitation. - 1986-1989. - 51 photographies: négatifs coul. - 13 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'exploitation et à l'achalandage de la station ainsi qu'à ses oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu du dossier

Contenants: 0586

0591

**S10/10.5 Voitures de métro. - 1971-1980. - 1 818 photographies: techniques diverses; n&b et coul. - 3 albums.**

La sous-série présente des renseignements relatifs à la fabrication des voitures MR-63 et MR-73 ainsi qu'au train dépoussiéreur.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

S10/10.5,1 Fabrication des MR-73. - 1976-[1980?]. - 174 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la fabrication des voitures MR-73.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

S10/10.5,2 Équipements et pièces des MR-73. - 1974-1980. - 726 photographies: négatifs n&b. - 154 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm et 35 mm.

Le dossier présente des renseignements relatifs à diverses composantes des voitures MR-73.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0586

0591

S10/10.5,3 Équipements et pièces des MR-63. - 1971-1973. - 711 photographies: négatifs n&b. - 51 photographies: négatifs coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à diverses composantes des voitures MR-63.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0587

0591

S10/10.5,4 Matériel roulant de BTM international. - [1974?]. - 3 albums de photographies: épreuves n&b et coul.; 9x12 cm.

Le dossier présente des renseignements d'ordre technique relatifs aux composantes des voitures MR-73, parfois accompagnés d'un prix de vente.

Le dossier contient trois cahiers, comportant 244 photographies.

Les photographies contenues dans deux des trois cahiers sont séparées par des feuilles à onglets identifiant quatorze séries de composantes d'une voiture MR-73. A ces quatorze séries sont associées des numéros qui renvoient aux négatifs numérotés individuellement du dossier S10/10.5,2. Pour faciliter la consultation et la recherche, nous avons colligé des index sous forme de tableaux, que nous avons insérés dans ces deux albums.

La plupart des photos du troisième cahier se retrouvent aussi dans les deux premiers.

Contenant: 0594

S10/10.5,5 Divers. - 1976. - 2 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs au train dépoussiéreur du métro.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

#### **S10/10.6 Trains de banlieue. - 1976-1988. - 875 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-série présente des renseignements relatifs aux bâtiments et aux voies des lignes Montréal-Deux-Montagnes (Canadien National) et Montréal-Rigaud (Canadien Pacifique) exploitées par la Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal (CTCUM).

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

S10/10.6,1 Ligne Montréal-Deux-Montagnes. - 1976-[1985?]. - 83 photographies: négatifs coul. - 81 photographies: négatifs n&b. - 11 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux bâtiments et aux voies de cette ligne peu avant son exploitation par la CTCUM.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0587

0591

S10/10.6,2 Ligne Montréal-Rigaud. - 1976-1988. - 529 photographies: négatifs coul. - 106 photographies: négatifs n&b. - 37 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux bâtiments et aux voies de cette ligne exploitée par la CTCUM ainsi qu'à certains aspects des gares de Baie-d'Urfé et Vendôme.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0587

0591

S10/10.6,3 Divers. - 1982-1984. - 28 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à la réfection des trains de banlieue ainsi qu'à une maquette d'un abri.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0591

#### **S10/10.7 Activités internationales. - 1970-1984. - 928 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-série présente les activités réalisées par le Bureau de transport métropolitain (BTM), à l'étranger ainsi que celles effectuées pour le BTMI.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

S10/10.7,1 Amérique du Nord. - 1970-1977. - 86 photographies: négatifs n&b. - 86 diapositives: coul. - 33 photographies: négatifs coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux activités du BTM à San Francisco, Washington, New York, Toronto et Thetford Mines, au Québec.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0587

0592

S10/10.7,2 Amérique du Sud. - 1972-1984. - 308 photographies: négatifs n&b. - 108 diapositives: coul. - 104 photographies: négatifs coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux activités du BTM et du BTMI à Mexico et Monterrey (Mexique).

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

Contenants: 0587

0592

S10/10.7,3 Afrique. - 1984. - 147 photographies: négatifs coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux activités du BTMI à Abidjan et Bouaké (Côte-d'Ivoire).

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0587

0592

S10/10.7,4 Europe. - 1980. - 56 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux activités du BTM à Lyon, Marseille et Lille ainsi qu'à Stockholm (Suède).

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants: 0587

0592

**S10/10.8 Cérémonies protocolaires. - 1978-1986. - 217 photographies: techniques diverses; n&b et coul.**

La sous-série présente l'inauguration de plusieurs stations des lignes 1, 2 et 5 en présence d'invités, d'employés des sociétés de transport en commun et du grand public.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

S10/10.8,1 Inauguration de stations de la ligne 1. - 1978. - 36 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'inauguration des stations Angrignon, Jolicoeur, Verdun et Lionel-Groulx.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0592

S10/10.8,2 Inauguration de stations de la ligne 2. - 1981-1986. - 68 diapositives: coul. - 30 photographies: négatifs coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'inauguration des stations Côte-Vertu, Du Collège, Namur et Snowdon.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0592.

S10/10.8,3 Inauguration de stations de la ligne 5. - 1986. - 83 photographies: négatifs coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs à l'inauguration des stations De Castelnau, D'Iberville et Saint-Michel.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0592.

**S10/10.9 Divers. - 1965-1984. - 632 photographies: techniques diverses; n&b et coul.; négatifs 6x6 cm et 35 mm; épreuves 16x24 cm.**

La sous-série présente des renseignements relatifs aux kiosques à journaux des stations, aux voies du métro, au poste de contrôle centralisé Providence ainsi qu'à des employés du BTM.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

S10/10.9,1 Voies. - 1965-1978 [surtout 1978]. - 162 diapositives: coul.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux étapes de construction des voies du métro, aux procédés utilisés ainsi qu'aux composantes installées.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0592

S10/10.9,2 Poste de commande centralisé Providence. - 1977. - 15 photographies: négatifs n&b.

Le dossier présente surtout des renseignements relatifs à la salle de contrôle de ce poste.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0587

S10/10.9,3 Kiosques à journaux. - 1969. - 67 photographies: épreuves n&b; 16x24 cm.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux kiosques à journaux des vingt-quatre stations des lignes 1 et 2 du réseau initial.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0593

S10/10.9,4 Personnel du BTM. - 1983-1984. - 388 photographies: négatifs coul.; 6x6 cm et 35 mm.

Le dossier présente des renseignements relatifs aux locaux du BTM et aux employés du BTM en diverses circonstances.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenant: 0587

S10/10.9,5 Centre d'attachement Duvernay. - [1980]. - 2 photographies : n.&b.



**S10/11 Documents audiovisuels. - 1972-1990. - 50 bobines de films et 44 vidéocassettes: techniques diverses, coul. - 6 bandes sonores.**

La série présente des documents audiovisuels surtout relatifs à la construction et l'exploitation du métro de Montréal, ainsi qu'à l'intégration des oeuvres d'art. Ce sont pour la plupart des documents promotionnels visant à faire connaître les réalisations du BTM lors d'expositions, de symposiums ou autres événements publics. Un document présente le projet du métro de Monterrey, au Mexique, tel que conçu par le personnel du BTM pour le BTM International.

Titre basé sur le contenu de la série.

Quelques documents sont abîmés.

Les documents sont en langue française, anglaise et espagnole.

La série a été subdivisée en deux sous-séries:

S10/11.1 Documents filmiques;

S10/11.2 Documents sur vidéocassettes.

**S10/11.1 Documents filmiques. - 1972-1982. - 50 bobines de films: techniques diverses, coul.**

La sous-série présente des renseignements surtout relatifs à la construction du prolongement et de l'exploitation du métro de Montréal, ainsi qu'au constructeur des voitures MR-73.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

L'état de conservation de ces documents a été évaluée selon deux méthodes. D'abord, une mesure de contraction des pellicules a été effectuée à l'aide d'un appareil spécial fourni par l'Institut canadien de la conservation. Les pellicules ont ensuite été vues, évaluées et stabilisées par Guy Fournier, technicien en film, en vue d'un traitement définitif et pour en permettre un visionnement limité.

S10/11.1,1 - Prolongement du métro / Les Productions Prisma inc. - 1972. - 47 bobines de films (env. 900 minutes): coul. sans son; 16 mm. - 6 bandes sonores (env. 180 minutes).

Le dossier présente divers éléments relatifs à la construction du prolongement du métro de Montréal.

Le dossier contient des chutes de films et quelques bandes sonores.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Contenants:     0597        0601  
                     0598        0602  
                     0599        0603  
                     0600

Les chutes de film ont été traitées à des fins de conservation et aussi en vue de permettre la réalisation éventuelle d'un montage brut ainsi qu'un éventuel transfert sur support vidéo.

Au moment du traitement des documents audiovisuels, le document final était manquant.

Le film a été commandé par la Communauté urbaine de Montréal pour le Bureau de transport métropolitain en vertu d'un contrat dûment signé entre les parties le 18 février 1972.

Un inventaire technique détaillé est disponible pour l'ensemble des documents.

S10/11.1,2 Bombardier, une vocation dans les transports / Les Productions Yves Hébert Inc. Mtl. - [1980?]. - 1 bobine de film (env. 15 minutes): coul., son; 16 mm.

Le dossier présente quelques réalisations de la compagnie Bombardier dans le domaine des transports publics et privés.

La pellicule est abîmée de plusieurs rayures.

Contenant: 0597

S10/11.1,3 Montréal 4 saisons 4 dimensions / CUM-BTM; collaboration Ville de Montréal. - 1982. - 2 bobines de film (2 x 15 minutes): coul., son; 16 mm.

Le dossier présente surtout le centre-ville de Montréal et son accès par métro, la quatrième dimension de la ville référant au Montréal souterrain.

Le dossier est constitué de deux versions d'un montage d'images fixes accompagnées d'une narration et d'un fond sonore.

Une version est en langue française, l'autre en langue anglaise.

La version française est aussi disponible sur vidéocassette (voir S10/11.2,3).

Contenant: 0597

**S10/11.2 Documents sur vidéocassettes. - 1980-1990. - 44 vidéocassettes (env. 11:51:00): coul., son et sans son, VHS, BETACAM, U-MATIC, NTSC; 12,65 mm et 19,05 mm.**

La sous-série présente des renseignements surtout relatifs à la construction et l'exploitation du métro de Montréal, ainsi qu'à l'intégration des oeuvres d'art.

Titre basé sur le contenu de la sous-série.

S10/11.2,1 La technologie apprivoisée / Les Productions Masques d'Or. - 1980. - 1 vidéocassette (15 minutes): copie maîtresse, coul., U-MATIC, NTSC, son; 19,05 mm.

Le dossier présente certaines facettes du service aux voyageurs dans le métro qui ne leur sont pas accessibles: détails relatifs aux tunnels, voies, matériel roulant, alimentation électrique, commande centralisée, entretien mineur.

Le document contient des images en mouvement accompagnées d'une musique de fond.

Contenant: 0596

S10/11.2,2 Métro de Monterrey, Mexique / BTMI. - 1984. - 1 vidéocassette (00:11:08): coul., U-MATIC, NTSC, son; 19,05 mm.

Le dossier présente le projet détaillé de métro de cette ville mexicaine.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Le document est en langue anglaise.

Contenant: 0596

S10/11.2,3 Montréal 4 saisons 4 dimensions / CUM-BTM; collaboration Ville de Montréal. - 1982. - 1 vidéocassette (15 minutes): coul., U-MATIC, NTSC, son; 19,05 mm.

Le dossier présente surtout le centre-ville de Montréal et son accès par métro.

Le document est constitué d'un montage d'images fixes accompagnées d'une narration et d'un fond sonore.

Ce document est également disponible sur film 16 mm couleur, en version française et anglaise (voir S10/11.1,3).

Contenant: 0596

S10/11.2,4 Extraits de bulletins de nouvelles. - 1986. - 1 vidéocassette (8 minutes): coul., U-MATIC, NTSC, son; 19,05 mm.

Le dossier présente des extraits de bulletin télévisés relatifs à l'ouverture des premières stations de la ligne 5.

Titre basé sur le contenu du dossier.

Le document est en langue française et anglaise.

Contenant: 0596

S10/11.2,5 Espacio Ambiente Impression / CUM. - 1988. - 1 vidéocassette (11 minutes): SP, coul., VHS, NTSC, son; 12,65 mm.

Le dossier présente les oeuvres d'art ainsi que certains détails décoratifs et architecturaux de cinquante et une stations du métro. Le document constitue un montage d'images fixes accompagnées d'une courte présentation suivie d'une musique d'ambiance.

Le document est en langue espagnole.

Contenant: 0595

S10/11.2,6 La Communauté urbaine de Montréal: une présence quotidienne / Les Productions Vidéoformat. - 1989. - 1 vidéocassette (00:19:28): SP, coul., VHS, NTSC, son; 12,65 mm.

Le dossier présente les principaux services de la CUM, dont la STCUM et le BTM. Les séquences relatives à ces deux organismes totalisent environ deux minutes.

Contenant: 0595

S10/11.2,7 *Building a metro* = Construire un métro / Productions Pixcom Inc. - 1990. - 3 vidéocassettes (54 minutes): SP, coul., VHS, son; 12,65 mm.

Le dossier présente un sommaire de l'histoire de la construction du métro de Montréal ainsi que ses caractéristiques générales: voitures, voies, tunnels, stations, réseau.

Le dossier contient trois copies du document final.

Au moment du traitement, il est prévu de reproduire une copie supplémentaire de conservation du document sur vidéocassette BETACAM et de conserver les copies VHS pour consultation.

Les cassettes sont en langue anglaise.

Documents d'une durée de dix-huit minutes chacun.

Contenant: 0595

S10/11.2,8 *Building a metro* = Construire un métro: [séquences brutes] / Productions Pixcom Inc. - 1990. - 16 vidéocassettes (env. 280 minutes): coul., BETACAM, NTSC, sans son; 12,65 mm.

Le dossier présente un sommaire de l'histoire de la construction du métro de Montréal ainsi que ses caractéristiques générales: voitures, voies, tunnels, stations et réseau.

Le dossier contient seize vidéocassettes de durée variable constituées de séquences tournées pour le montage de *Building a metro* = *Construire un métro*.

Des versions VHS de ces documents sont disponibles pour consultation (voir S10/11.2,9).

Une description sommaire de ces séquences brutes est disponible pour consultation.

Contenant: 0596

S10/11.2,9 *Building a metro* = Construire un métro: [séquences brutes] / Productions Pixcom Inc. - 1990. - 18 vidéocassettes (env. 275 minutes): coul., VHS, NTSC, sans son; 12,65 mm.

Le dossier présente un sommaire de la construction du métro de Montréal ainsi que ses caractéristiques générales : voitures, voies, tunnels, stations, réseau.

Le dossier contient dix-huit vidéocassettes de durée variable constituées de séquences brutes tournées pour le montage de *Building a metro* = *Construire un métro*.

Ces vidéocassettes sont les copies de consultation des vidéocassettes BETACAM décrites dans le dossier S10/11.2,8.

Une description sommaire de ces séquences brutes est disponible pour consultation.

Contenant: 0595

Page de gauche après le fonds  
du BTM

et avant page

*Indexation : notes explicatives*

# INDEX ONOMASTIQUE

## NOTES EXPLICATIVES

L'indexation du fonds du Bureau de transport métropolitain a été réalisée à partir des renseignements contenus dans la zone du titre et dans la zone de description des documents et ce, pour tous les niveaux de description. Elle n'a porté que sur les noms propres, les toponymes et les noms de documents.

Pour plusieurs entrées de l'index, l'utilisation de certains descripteurs, placés entre parenthèses, nous a permis d'apporter plus de précision à l'indexation, sans pour autant recourir à un système de renvois. Pour l'indexation des toponymes, l'utilisation de l'expression *Ville de* dénote une municipalité érigée en corporation municipale.

Les titres de documents sont présentés en caractères italiques.

### A

Abidjan (Côte-d'Ivoire), 59  
Acadie (station), 8, 53  
Agence canadienne de développement international (ACDI), 7  
Angrignon (garage), 14  
Angrignon (station), 7, 9, 15, 59  
Arbic, Pierre-Paul, 6, 8  
Assomption (station), 28  
Atelier Grande révision, 8  
Atwater (station), 20  
Aytte et Bergeron, 19

### B

Back, Frédéric, 9, 23  
Baie-d'Urfé (gare), 58  
Bastien, Gabrielle, 43  
Beaubien (station), 45  
Beaudry (station), 24  
Beaulieu, Jean-Louis, 15, 37  
Bédard et Avena, 55  
Bergeron, Germain, 15  
Bernard, Yves, 14, 31  
Berri-UQAM (station), 23  
Besner, Jacques J., 41  
Bettinger, Claude, 51  
Bilbao (Espagne), 6  
Blais et Bélanger, 15  
Blouin, Blouin et ass., 54  
Bolduc et Venne, 25  
Bombardier, 7, 8  
*Bombardier, une vocation dans les transports*, 61  
Bonaventure (station), 41

Bonet, Jordi, 9, 27  
Bonetto et Garand, 34  
*Bonheur d'occasion*, 39  
Bouaké (Côte-d'Ivoire), 6, 59  
Boucher, Claude, 16  
Bourassa, Jean, 6  
Brassard et Warren, 23, 56  
Brillon, Henri, 26  
Buenos Aires (Argentine), 4  
*Building a metro = Construire un métro*, 63  
Bureau de transport métropolitain international Inc. (BTMI), 6, 7, 8, 9, 58, 61

### C

Cadieux, Alain, 22  
Cadillac (station), 29  
Canadien National, 6  
Canadien Pacifique, 6  
Cardinal, Marcelin, 57  
Cartier, Jean, 9, 25, 29  
Cayouette & Saia, 33  
Chagnon, Denis, 9  
Champ-de-Mars (station), 43  
Charlevoix (station), 19  
Charuest, Jean-Charles, 55  
Chaudron, Bernard, 51  
Chicoine, J.A., 21  
Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal (CTCUM), 3, 4, 13, 58  
Commission de transport de Montréal (CTM), 4  
Communauté urbaine de Montréal (CUM), 3, 6, 8  
*Communauté urbaine de Montréal : une présence quotidienne*, La, 62  
Conseil des transports de la région de Montréal (COTREM), 7

Cordeau, Gérald, 47  
Corée du Sud, 8  
Côte-d'Ivoire, 8  
Côte-des-Neiges (station), 8, 51  
Côte-Sainte-Catherine (station), 7, 36  
Côte-Vertu (station), 8, 33, 59  
Crémazie (station), 7, 47  
Crémazie, Octave, 47  
Crevier, Lemieux, Mercier et Caron, 22

## D

D'Iberville (station), 56, 59  
Dakar (Sénégal), 6  
D'Astous, Roger, 45  
Daudelin, Charles, 30, 44  
David, Boulva, Cleve, 20, 23, 41  
De Castelnau (station), 8, 55, 59  
De l'Église (station), 18  
De la Savane (station), 8, 34  
De Tonnancour, Jacques, 9, 39  
De Varennes et Mathieu, 34  
Dernuet, Michel, 40  
Desjardins, Huguette, 54  
Desnoyers, Mercure, Leziy, Gagnon, Sheppard et Gélinas, 38  
D'Iberville (station), 8  
Didier, Gillon et Larouche, 18  
Dion, J.P., 6  
Dionne, André G., 30  
Drapeau, Jean, 3  
Du Collège (station), 8, 34, 59  
Dubé, Jean-Maurice, 17  
Dumontier, Jean, 6, 43, 50  
Duplessis et Labelle, 29  
Duplessis, Labelle et Derome, 45, 46  
Dupuis, Chapuis et Dubuc, 53

## E

Edger, J., 6  
Édouard-Montpetit (station), 8, 52  
*Espacio Ambiente Impression*, 62

## F

Fabre (station), 8, 55  
Favretti, Lyse, 34  
Ferron, Marcelle, 9, 38, 43  
Fréchette, Louis, 47  
Frontenac (station), 7, 25

## G

Gaboriau, Pierre, 24  
Gare centrale-Deux-Montagnes (ligne), 8  
Gascon, Gérard, 3, 6, 8  
Gauthier, Patrice, 36, 52  
Georges-Vanier (station), 7, 40  
Girard, Roger, 6

Gnass, Peter, 18  
Goyer, Collette, Hamelin et Lalonde, 55  
Granche, Pierre, 9, 35  
Guanajuato (Mexique), 6  
Guité, Claude, 37  
Guy-Concordia (station), 21

## H

Hébert et Lalonde, 39  
Hébert, François, 22  
Hébert, Julien, 39  
Henri-Bourassa (garage), 49  
Henri-Bourassa (station), 48  
Honoré-Beaugrand (garage-atelier), 32  
Honoré-Beaugrand (station), 7, 31  
Huet, Jacques, 49

## I

Île-Sainte-Hélène (station), 50

## J

Jarry (station), 47  
Jean-Talon (station), 46  
Jodoin, Lamarre et Pratte, 33  
Jolicoeur (station), 16, 59  
Joliette (station), 26

## K

Klein, Judith, 46

## L

*La technologie apprivoisée*, 62  
Labelle, Marchand et Geoffroy, 35  
Lachance, Michel, 8  
Lalonde, Valois, Lamarre, 43  
Lamarche, Antoine D., 17  
Langelier (station), 30  
LaPalme, Robert, 24  
LaSalle (station), 18  
Lauda, Georges, 47  
Laurier (station), 44  
Lauzé, Pierre, 6  
Laval, Ville de, 8  
Leclerc, Claude, 48  
Lemay et Leclerc, 18  
Lemay, Charles, 57  
Lemieux, Maurice, 34  
Lemoyne et ass, 57  
Lemoyne, Bland, Edwards et Shine, 47  
Léonard, André, 38, 48, 51  
Les Productions Masques d'Or, 62  
Les Productions Prisma inc., 61  
Les Productions Vidéoformat, 62  
Les Productions Yves Hébert Inc., 61  
Lille (France), 59

Lionel-Groulx (station), 7, 20, 59  
 Londres (Angleterre), 4  
 Longpré et Marchand, 24  
 Longpré, Marchand, Goudreau, Dubush et Stewart, 29  
 Longueuil (station), 50  
 Lucien-L'Allier (station), 7, 41  
 Lyon (France), 59

## M

MacDonald, Murray, 22  
 Major, Pierre W., 40  
 Marois, Lauréat, 57  
 Marseille (France), 59  
 Massé, Jean-Guy, 6, 8  
 McGill (station), 22  
 Mercier, Boyer-Mercier et Poirier, 53  
 Merola, Mario, 19, 43  
*Métro de Montréal, Le*, 8  
 Mexico (Mexique), 6, 7, 59  
 Moffat, Normand, 57  
 Monk (station), 15  
 Monterrey (Mexique), 6, 7, 59, 61, 62  
 Montpetit, Guy, 29  
*Montréal 4 saisons 4 dimensions*, 61, 62  
 Montréal, Ville de, 3, 4, 13, 61, 62  
 Montréal-Deux-Montagnes (ligne), 6, 58  
 Montréal-Rigaud (ligne), 6, 58  
 Mont-Royal (station), 44  
 Morelli, Michel, 53  
 Moscou (Russie), 4  
 Mousseau, Jean-Paul, 9, 14, 22, 28, 31, 42  
 MR-63 (voitures), 58  
 MR-73 (voitures), 7, 57, 58

## N

Namur (station), 8, 35, 59  
 Nelligan, Emile, 47  
 New York (États-Unis), 4, 59  
 Niklewicz, Adalbert, 24, 43, 47, 48

## O

Osterrath, Pierre, 9, 19, 24, 34  
 Outremont (station), 8, 53

## P

Pannier, Paul, 47  
 Papineau (station), 9, 25  
 Papineau, Gérin-Lajoie et Leblanc, 22  
 Papineau, Gérin-Lajoie, Leblanc et Edwards, 31  
 Parc (station), 8, 54  
 Paris (France), 4  
 Peel (station), 22  
 Pelletier, Pierre-Marc, 53  
 Pie-IX (station), 27  
 Pinet, Marcel, 6  
 Place-d'Armes (station), 42

Place-des-Arts (station), 23  
 Place-Saint-Henri (station), 7, 39  
 Plamondon (station), 7, 36  
 Plateau Youville, 8, 48  
 Pointe-aux-Trembles, Ville de, 5  
 Poissant, Gilbert, 53  
 Poliquin, Jean-Noël, 55  
 Pothier, Jean-Paul, 45  
 Préfontaine (station), 7, 9, 26  
 Productions Pixcom Inc., 63  
 Providence (poste de contrôle centralisé), 8, 60  
 Prus, Victor, 30, 41, 44  
 Purdy, Richard, 22

## R

Raby, Marcel, 26, 27  
 Radisson (station), 31  
 Régie autonome des transports parisiens (RATP), 4  
 Rifesser, Joseph, 9, 20  
 Robillard, Jetté et Beaudoin, 25  
 Rosemont (station), 45  
 Roy, Gabrielle, 39  
 Roy, Yves, 20

## S

Sager, Irving, 28, 42  
 Sainte-Anne-de-Bellevue, Ville de, 5  
 Saint-Laurent (station), 23  
 Saint-Michel (station), 8, 57, 59  
 San Francisco (États-Unis), 59  
 Sandonato, M., 34  
 Sarrazin, Claire, 54  
 Saulnier, Lucien, 3  
 Sauvé (station), 48  
 Sauvé, Gilbert, 36, 46  
 Savoie, Maurice, 22  
 Savoie, Robert, 42  
 Sénégal, 8  
 Séoul (Corée du Sud), 6  
 Sherbrooke (station), 43  
 Snowdon (station), 7, 37, 59  
 Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal (STCUM), 4, 8, 9, 13  
 Société de transport de Laval (STL), 8  
 Société des artisans, 9  
 Sollogoub, Nicolas, 22  
 Square-Victoria (station), 42  
 Stockholm (Suède), 59

## T

Tardif, Eddy, 56  
 Tétreault, Parents et Languedoc, 51  
 Théberge, Claude, 18  
 Thetford Mines (Canada), 59  
 Tokyo (Japon), 4  
 Toronto (Canada), 4, 59  
 Tremblay-Guillon, Michèle, 18  
 Trudeau, Yves, 9, 33

## U

Union Internationale des Transports Publics (UITP), 6  
Université-de-Montréal (station), 8, 51

## V

Vau, Andréa, 43  
Vendôme (gare), 58  
Vendôme (station), 7, 38

Verdun (station), 17, 59  
Via Rail, 7, 8  
Viau (station), 28  
Villa-Maria (station), 7, 38

## W

Warunkiewicz, J., 42, 48  
Washington (États-Unis), 59



Ne pas  
imprimer cette  
page