

ŒUVRES D'ART DANS LE MÉTRO

Début du concours d'œuvre d'art public pour la station Pie-IX

VOUS RÊVEZ DE VOIR VOTRE ŒUVRE IMMORTALISÉE DANS UN NOUVEL ÉDICULE DU MÉTRO ET DE CONTRIBUER À L'ART PUBLIC? LE CONCOURS EST OUVERT!

Pie-IX

Ce concours s'inscrit dans le cadre de l'agrandissement de cette station de la ligne verte en vue de l'ajout d'ascenseurs, avec le financement du ministère des Transports du Québec et de la politique d'intégration des arts à l'architecture.

Pour la réalisation de ce projet, nous bénéficions de l'appui du Bureau d'art public de la Ville de Montréal, qui possède une expertise remarquable en la matière.

Nous avons également sollicité la collaboration de personnalités influentes dans le milieu des arts visuels afin de constituer un jury qui sélectionnera d'abord trois finalistes, puis retiendra la proposition gagnante.

Les artistes professionnels du Québec sont invités à soumettre leur candidature d'ici le 5 juillet 2021, à 16 h.

Rendez-vous dans la salle de presse de notre site web stm.info pour consulter les règlements et les détails du concours.



La dernière œuvre ajoutée à notre collection: la murale de Patrick Bernachez à la station Vendôme.

LA POLITIQUE DU 1 %

VALORISER L'ART DANS NOS TRANSPORTS

Lors de la construction du réseau initial du métro, au moment de l'Exposition universelle de 1967, et par la suite lors des prolongements du métro, les autorités montréalaises ont eu l'heureuse initiative d'intégrer des œuvres dans la plupart des stations à travers la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics (politique du 1 %).

Cette collection impressionnante qui se déploie dans tout le réseau compte aujourd'hui plus de 85 réalisations d'artistes québécois.

IL Y A 45 ANS

C'est l'anniversaire du prolongement de la ligne verte vers l'est

LE 6 JUIN 1976, LE BUREAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN (BTM) ET LA COMMISSION DE TRANSPORT DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE MONTRÉAL (CTCUM) OUVRIRAIENT LES PORTES DE HUIT NOUVELLES STATIONS SUR LA LIGNE VERTE, À L'EST DE LA STATION FRONTENAC.

C'était l'anniversaire de Préfontaine, Joliette, Pie-IX, Viau, Cadillac, Langelier, Radisson et Honoré-

Beaugrand. Les plus perspicaces auront remarqué que la station Assomption est absente de cette liste.

C'est en raison d'un retard dans l'installation des escaliers mécaniques que la station ouvra trois jours plus tard, sans escaliers mécaniques, sous la pression de la population locale qui refusait catégoriquement un report de l'ouverture. Son anniversaire est donc aujourd'hui!

MYSTÈRE DU MÉTRO

LES ÉTRANGES BAS-RELIEFS



Les étranges gravures de la station Assomption.

Nul besoin de vous rendre bien loin pour admirer d'étranges bas-reliefs dans la pierre: il y en a à la station Assomption! On en ignore la raison exacte, mais des lignes et des motifs circulaires ont été gravés ici et là dans le béton de la station. S'agissait-il d'une tentative pour camoufler les défauts de ce dernier? Toujours est-il que dans les archives de la STM, repose un petit dessin où ces lignes et ces cercles sont coloriés en jaune et en orangé. Pourquoi ce projet est-il resté inachevé? Un mystère digne de l'Égypte ancienne!

Tellement
frais.

Tellement
Montréal.



Lionel-Groulx