



Yann Pocreau

Correspondances (2015)

Impression sur aluminium

Programme d'intégration des arts à l'architecture du gouvernement du Québec

Emplacement : édicule Jean-Talon Sud de la station de métro Jean-Talon

À propos de l'œuvre

Ce montage photographique offre un regard sur l'histoire, l'architecture et la couleur des lieux. Au centre, une composition géométrique aux couleurs des lignes de métro se croisant à la station; en toile de fond, les plans de l'édicule et le premier recensement en Nouvelle-France, réalisé en 1666 par Jean Talon. Effectué porte à porte l'hiver, ce recensement a dénombré 3 215 colons en Nouvelle-France, répartis en 538 familles distinctes. La présence autochtone a symboliquement été ajoutée à ce collage.

- Dimensions : 102 po (2,6 m) de hauteur par 164,5 po (4,2 m) de largeur
- Poids approximatif : 300 livres (140 kg)
- Coût de réalisation de l'œuvre : 35 000 \$

À propos de l'artiste

Né à Québec en 1980, Yann Pocreau vit et travaille à Montréal. Par la photographie, il s'intéresse aux fortes présences du lieu et du sujet, à leur intime cohabitation. Dans ses recherches récentes, il s'intéresse à la lumière comme sujet vivant et à l'effet de celle-ci sur la trame narrative des images.

