



Adrien Lucca

Soleil de minuit (2015-2017)

Verre antique soufflé, verre feuilleté, verre trempé, résine époxy, acier et diodes électroluminescentes
Don de Bruxelles Mobilité à l'occasion des 40 ans du métro de Bruxelles,
des 50 ans du métro de Montréal et des 375 ans de Montréal
Emplacement : mezzanine de la station Place-d'Armes

À propos de l'œuvre

Le 21 juin 2015, première journée de l'été et jour le plus long de l'année, le soleil se levait à Bruxelles. Au même moment, à Montréal, il était presque minuit.

À l'aide d'un spectrophotomètre, l'artiste Adrien Lucca a enregistré le spectre lumineux de ces premiers rayons de l'été bruxellois. Utilisant des verres colorés et un éclairage à diodes électroluminescentes, il a conçu une série de vitraux reproduisant les couleurs intenses de ces lumières naturelles. Des outils informatiques et physiques lui ont permis de choisir les combinaisons de verres colorés.

Fruit d'une collaboration de l'artiste avec des maîtres verriers belges et des fabricants de verre allemands, l'éclat virtuel de *Soleil de minuit*, démultiplié en 14 étapes, symbolise l'amitié entre les villes de Bruxelles et de Montréal, la mobilité, ainsi que la permanence de la relation entre l'intelligence du sensible et celle du savoir à l'œuvre dans toute création artistique.

- Dimensions : 14 cadres d'environ 1,7 m de large par 2,2 m de haut (l'œuvre s'étend sur 28 m)
- Poids approximatif : environ 250 kg par cadre (3 500 kg en tout)
- Coût de réalisation de l'œuvre : environ 300 000 \$

À propos de l'artiste

Né à Paris en 1983, Adrien Lucca vit et travaille à Bruxelles. Depuis plusieurs années, il développe une pratique artistique multiforme (dessins, installations, éditions, conférences) autour d'une étude scientifique de l'utilisation de la lumière et de la couleur. Cette méthode combine l'utilisation d'instruments de mesure de laboratoire avec des algorithmes informatiques et des méthodes artistiques de production.